



КУЛЬТУРА НАУКОВОГО ТЕХНІЧНОГО МОВЛЕННЯ ФАХІВЦЯ

Робоча програма навчальної дисципліни (Силабус)

Реквізити навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти	<i>Перший (бакалаврський)</i>
Галузь знань	<i>Для всіх</i>
Спеціальність	<i>Для всіх</i>
Освітня програма	<i>Для всіх</i>
Статус дисципліни	<i>Нормативна</i>
Форма навчання	<i>заочна</i>
Рік підготовки, семестр	<i>1 курс, осінній / весняний семестр</i>
Обсяг дисципліни	<i>2 (60)</i>
Семестровий контроль / контрольні заходи	<i>Залік / ДКР</i>
Розклад занять	<i>щотижня</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Інформація про керівника курсу / викладачів	https://kumlk.kpi.ua/node/1852
Розміщення курсу	<i>Кожен викладач використовує свій навчальний ресурс (MOODLE, Google classroom)</i>

Програма навчальної дисципліни

1. Опис навчальної дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

Мета навчальної дисципліни — формування в студентів компетентностей:

- застосовувати знання державної та іноземних мов із метою забезпечення ефективності професійної комунікації підвищувати рівень академічної культури;
- використовувати результати самостійного пошуку, аналізу та синтезу інформації з різних джерел для ефективного виконання спеціалізованих завдань професійної діяльності працювати з фаховими текстами;
- критично осмислювати основні теорії, принципи, методи й поняття в навчанні та в професійній діяльності;
- володіти мовностилістичними засобами наукового тексту;
- визначати, оцінювати та запобігати різним формам порушень академічної доброчесності науковця;
- успішно презентувати результати своєї наукової діяльності;
- здійснювати пошук науково-технічної інформації у віртуальному просторі з метою дотримання принципів академічної доброчесності.

2.2. Основні завдання кредитного модуля.

Згідно з вимогами програми навчальної дисципліни студенти під час засвоєння кредитного модуля мають продемонструвати такі результати навчання:

знання:

- вимог до написання та оформлення академічних наукових текстів;
- предметно-логічної структури й етапів створення наукового тексту;
- умов ефективного наукового спілкування;
- жанрових різновидів наукового стилю, ознак української наукової мови;

- особливостей конспектування, анотування, реферування наукових джерел;
- мовних засобів організації наукової інформації в науковому тексті;
- обов'язкових вимог оформлення наукової інформації;
- композиційно–логічної побудови усної наукової доповіді, повідомлення, виступу.

2. Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)

Дисципліна «Культура наукового технічного мовлення фахівця» разом із такими предметами, як історія науки й техніки та іноземна мова, формує гуманітарну складову в програмі підготовки майбутнього фахівця.

Предмет «Культура наукового технічного мовлення фахівця» ґрунтується на здобутих під час навчання в середній загальноосвітній школі базових знаннях із сучасної української літературної мови.

3. Зміст навчальної дисципліни

Розділ 1. Культура мови й культура мовлення

Тема 1. Предмет та завдання курсу, його наукові основи

Тема 2. Загальна характеристика наукового стилю мовлення

Тема 3. Становлення та розвиток термінів. Культура термінотворення

Розділ 2. Культура усного наукового мовлення

Тема 1. Мовний, мовленнєвий та спілкувальний етикет як складова комунікації в науковому середовищі

Тема 2. Культура ораторської та наукової дискусивно-полемічної мови

Розділ 3. Академічна доброчесність та основи академічного письма

Тема 1. Джерела наукової та освітньої інформації й інформаційний пошук

Тема 2. Академічна культура, академічна доброчесність

Тема 3. Мистецтво написання академічних текстів

Тема 4. Корупція: зміст, причини, наслідки

4. Навчальні матеріали та ресурси

Базова

1. Мацько Л. І. Культура української фахової мови: навч. посіб. / Л. І. Мацько, Л. В. Кравець. Київ: Академія, 2007. 360 с. Режим доступу:

http://univer.nuczu.edu.ua/tmp_metod/3685/kul'tura_ukrains'kogo_fahovogo_movlennya.pdf

Додаткова

1. Бабиц Н. Д. Культура фахового мовлення: навчальний посібник / За ред. Н. Д. Бабиц. Чернівці: Книги XXI, 2006. 496 с. Режим доступ до ресурсу:

<https://kpd.edu.ua/biblioteka/%D0%9A/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%84%D0%B0%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%91%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D1%87%20%D0%9D.%D0%94..pdf>

2. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. фонд «Міжнарод. фонд дослідж. освіт. політики»; за заг. ред. Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова». Електронний ресурс. Київ: Таксон, 2016. 234 с. Режим доступу до ресурсу:

<https://drive.google.com/file/d/0ByePGdGpHh6Wa1NoR3g4S1FaWVE/view>

3. Рижко О. М. Плагіат у соціально-комунікаційному вимірі початку XXI століття: природа явища та історія боротьби: дис. на здобуття наук. ступеня д-ра наук із соціальних комунікацій: спец. 27.00.01 «Теорія та історія соціальних комунікацій» Електронний ресурс / Рижко Олена Миколаївна, Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, Київ, 2017. 438 с. Режим доступу до ресурсу:

http://shron1.chtyvo.org.ua/Ryzhko_Olena/Plahiat_u_sotsialnokomunikatsiinomu_vymiri_pochatku_KhKhI_stolittia_pryroda_iavyscha_ta_istoriia_bor.pdf

4. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf>

(Український правопис)

5. <http://lcorp.ulif.org.ua/dictua> (Словники України)

6. <http://ulif.mon.gov.ua> (Український лінгвістичний портал)
 7. http://tc.terminology.lp.edu.ua/TK_vocab_CD.htm (Електронні версії словників термінографічної серії «Словосвіт»)
 8. <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000989> (Великий тлумачний словник сучасної української мови)

Література міститься в Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського / у бібліотеці КПІ ім. Ігоря Сікорського/ на кафедрі УМЛК / у системі «Електронний КАМПУС».

Навчальний контент

1. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Програма навчальної дисципліни передбачає проведення лекційних та практичних занять.

Лекційні заняття

№ з/п	Назва теми лекції та перелік основних питань (перелік дидактичних засобів, завдання для СРС із покликанням на літературу)	Ауд. год.	СРС
1	<p>Лекція 1. Предмет та завдання курсу, його наукові основи. Загальна характеристика наукового стилю мовлення. Теоретичні засади курсу. Мовні формули та мовні кліше в науковому стилі. Становлення та розвиток термінів. Способи термінотворення. Історія розвитку сучасної української термінології. Поняття терміна, термінології, терміносистеми, термінознавства. Ознаки терміна. Кодифікація й стандартизація термінів</p> <p>СРС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Функціонування державної мови в науковій сфері. 2. Мова й література в системі культурних цінностей українського суспільства. 3. Функційні різновиди української літературної мови. Їхні основні ознаки. 4. Науковий, офіційно-діловий, розмовний (кодифікований) стилі літературної мови як основа професійного мовлення. 5. Характеристика лексичного складу української літературної мови за походженням та частотою вживанням. 6. Орфографічні норми як компонент формування мовної компетенції фахівця. 7. Точність слововживання як ознака культури мовлення. Спеціалізована лексика в наукових текстах. 8. Багатозначність, синонімія, паронімія й омонімія в різностильових текстах. 9. Неологізми, архаїзми, історизми в українській літературній мові та в науковій термінології. 10. Основні комунікативні ознаки культури мовлення. 11. Становлення й розвиток наукового стилю. <p>Особливості наукового стилю в українській мові.</p> <p>Література: 1 Мацько Л. І. Культура української фахової мови: навч. посіб. / Л. І. Мацько, Л. В. Кравець. Київ: Академія, 2007. С.12-165. Режим доступу: http://univer.nuczu.edu.ua/tmp_metod/3685/kul'tura_ukrains'kogo_fahovogo_movlennya.pdf</p>	2	1

	<p>2. Бабич Н. Д. Культура фахового мовлення: навчальний посібник / За ред. Н. Д. Бабич. Чернівці: Книги XXI, 2006. С. 8 -145. Режим доступ до ресурсу: https://kpdі.edu.ua/biblioteka/%D0%9A/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%84%D0%B0%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%91%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D1%87%20%D0%9D.%D0%94..pdf</p>		
2	<p>Лекція 2. Культура ораторської та наукової дискусивно-полемічно мови. Наукові конференції, наукові дискусії, творчі диспути як засіб вияву культури наукової мови. Суперечка як жанр еристики. Мовленнєва поведінка в усному науковому обговоренні, полеміці. Мовний, мовленнєвий та спілкувальний етикет як складова комунікації в науковому середовищі. Виступ із науковим повідомленням: структура, етапи підготовки</p> <p>СРС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умови ефективної мовленнєвої комунікації. 2. Шляхи подолання опору аудиторії. 3. Комунікативна позиція, способи її посилення. Культура слухання. 4. Дискусія, полеміка та диспут: спільне та відмінне. 5. Основні помилки в аргументаційній діяльності науковця. 6. Правила ведення переговорів. 7. Охарактеризуйте особливості суперечки. 8. Правила ведення суперечки. <p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Мацько Л. І. Культура української фахової мови: навчальний посіб. / Л. І. Мацько, Л. В. Кравець. Київ: Академія, 2007. С. 138—157, 173—190. Режим доступу: http://univer.nuczu.edu.ua/tmp_metod/3685/kul'tura_ukrains'kogo_fahovogo_movlennya.pdf 2.Бабич Н. Д. Культура фахового мовлення: навчальний посібник / За ред. Н. Д. Бабич. Чернівці: Книги XXI, 2006. С. 155-347 с. Режим доступ до ресурсу: https://kpdі.edu.ua/biblioteka/%D0%9A/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%84%D0%B0%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%91%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D1%87%20%D0%9D.%D0%94..pdf 	2	1
3	<p>Лекція 3. Культура ораторської та наукової дискусивно-полемічно мови. Наукові конференції, наукові дискусії, творчі диспути як засіб вияву культури наукової мови. Суперечка як жанр еристики. Мовленнєва поведінка в усному науковому обговоренні, полеміці. Мовний, мовленнєвий та спілкувальний етикет як складова комунікації в науковому середовищі. Виступ із науковим повідомленням: структура, етапи підготовки</p> <p>СРС</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Умови ефективної мовленнєвої комунікації. 	2	1

<p>10. Шляхи подолання опору аудиторії.</p> <p>11. Комунікативна позиція, способи її посилення. Культура слухання.</p> <p>12. Дискусія, полеміка та диспут: спільне та відмінне.</p> <p>13. Основні помилки в аргументаційній діяльності науковця.</p> <p>14. Правила ведення переговорів.</p> <p>15. Охарактеризуйте особливості суперечки.</p> <p>16. Правила ведення суперечки.</p> <p>Література:</p> <p>1. Мацько Л. І. Культура української фахової мови: навчальний посіб. / Л. І. Мацько, Л. В. Кравець. Київ: Академія, 2007. С. 138—157, 173—190. Режим доступу: http://univer.nuczu.edu.ua/tmp_metod/3685/kul'tura_ukrains'kogo_fahovogo_movlennyu.pdf</p>		
Всього	6	3

Практичні заняття

Основні завдання практичних занять — закріпити теоретичний матеріал, засвоєний під час лекційної частини курсу; навчити студентів узагальнювати набуті знання для виконання конкретних комунікативних завдань, виробити навички мовленнєвої етики.

№ з/п	Назва теми лекції та перелік основних питань (перелік дидактичних засобів, завдання для СРС із покликанням на літературу)	Ауд. год.	СРС
1	Практичне заняття 1. Підвищення рейтингу. ДКР. Залік	2	12
	Всього	2	12

2. Самостійна робота студента / аспіранта

Самостійна робота студента передбачає підготовку здобувача освіти до аудиторних занять та заліку.

№ з/п	Назва теми лекції та перелік основних питань (перелік дидактичних засобів, завдання для СРС із покликанням на літературу)	Ауд. год.	СРС
Розділ 1. Культура мови й культура мовлення			
1	<p>Тема 1. Загальна характеристика наукового стилю мовлення. Становлення та розвиток термінів. Способи термінотворення. Історія розвитку сучасної української термінології. Поняття терміна, термінології, терміносистеми, термінознавства. Ознаки терміна. Кодифікація й стандартизація термінів</p> <p>СРС</p> <p>1. Функціонування державної мови в науковій сфері.</p> <p>2. Літературна мова в системі культурних цінностей українського суспільства.</p> <p>3. Риси української літературної мови, їхня характеристика.</p> <p>4. Науковий, офіційно-діловий, розмовний (кодифікований) стилі літературної мови як основа професійного мовлення.</p> <p>5. Характеристика лексичного складу української літературної мови за походженням та вживанням, за динамікою.</p> <p>6. Орфографічні норми як ознака грамотного донесення ділової,</p>		9

	<p>побутової й наукової інформації.</p> <p>7. Характеристика лексичного складу української літературної мови за походженням та частотою вживання.</p> <p>8. Точність слововживання як ознаки культури мовлення. Спеціалізована лексика в наукових текстах.</p> <p>9. Багатозначність, синонімія, паронімія й омонімія в різностильових текстах.</p> <p>10. Неологізми, архаїзми, історизми в українській літературній мові та в науковій термінології.</p> <p>Література:</p> <p>1 Мацько Л. І. Культура української фахової мови: навч. посіб. / Л. І. Мацько, Л. В. Кравець. Київ: Академія, 2007. С.12-165. Режим доступу: http://univer.nuczu.edu.ua/tmp_metod/3685/kul'tura_ukrains'kogo_fahovogo_movlennya.pdf</p> <p>2. Бабич Н. Д. Культура фахового мовлення: навчальний посібник / За ред. Н. Д. Бабич. Чернівці: Книги XXI, 2006. С. 8 -145. Режим доступ до ресурсу: https://kpd.edu.ua/biblioteka/%D0%9A/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%84%D0%B0%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%91%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D1%87%20%D0%9D.%D0%94..pdf</p>		
2	<p>Тема 2. Культура ораторської й наукової дискусивно-полемічно мови. Наукові конференції, наукові дискусії, творчі диспути як засіб вияву культури наукової мови</p> <p>СРС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умови ефективної комунікації. 2. Способи встановлення зв'язку з аудиторією. 3. Комунікативна позиція, комунікативна компетенція. Культура слухання 4. Дискусія, полеміка та диспут: спільне та відмінне. 5. Основні помилки в аргументаційній діяльності науковця. 6. Правила ведення переговорів. 7. Охарактеризуйте особливості ведення суперечки. 8. Правила ведення суперечки. 9. Суперечка як жанр еристики. 10. Поведінка дискутанта в усному науковому обговоренні та полеміці. 11. Мовний, мовленнєвий і спілкувальний етикет. 12. Виступ із науковим повідомленням: структура, етапи підготовки. <p>Література:</p> <p>1 Мацько Л. І. Культура української фахової мови: навч. посіб. / Л. І. Мацько, Л. В. Кравець. Київ: Академія, 2007. С.165-249. Режим доступу: http://univer.nuczu.edu.ua/tmp_metod/3685/kul'tura_ukrains'kogo_fahovogo_movlennya.pdf</p> <p>2. Бабич Н. Д. Культура фахового мовлення: навчальний посібник / За ред. Н. Д. Бабич. Чернівці: Книги XXI, 2006. С. 148-347. Режим доступ до ресурсу: https://kpd.edu.ua/biblioteka/%D0%9A/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%84%D0%B0%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%91%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D1%87%20%D0%9D.%D0%94.pdf</p>	9	
Розділ 3. Академічна доброчесність та основи академічного письма			

3	<p>Тема 3. Академічне письмо. Джерела наукової та освітньої інформації, інформаційний пошук. Академічна культура, академічна доброчесність. Первинні та вторинні джерела інформації. Електронні ресурси освітньої та наукової інформації. Особливості роботи з науковим текстом. Наукова стаття як жанр наукового стилю. Методика написання наукової статті</p> <p>СРС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Принципи роботи інформаційно-пошукових систем. 2. Особливості позначення цифрової інформації в наукових текстах. 3. Особливості наукової комунікації (чесність, довіра, повага, справедливість, мужність). 4. Різновиди академічної нечесності. 5. Навести приклади сучасних українських і зарубіжних професійних Кодексів честі (Етичний кодекс членів Фулбрайтівського товариства України (2008); Етичний кодекс ученого України (2009), Кодекс наукової етики (проект, 2005) т. д. 6. Наукова стаття й науковий виступ: спільне та відмінне. 7. Майстерність усних виступів відомих людей. 8. Плагіат в науковому тексті. 9. Мистецтво написання академічних текстів. 10. Методи й типи інформаційного пошуку. 11. Культура інформаційного пошуку. 12. Основні вияви академічної нечесності. Плагіат. 14. Методи запобігання академічній недоброчесності. <p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. фонд «Міжнарод. фонд дослідж. освіт. політики»; за заг. ред. Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова». Електронний ресурс. Київ: Таксон, 2016. 234 с. Режим доступ до ресурсу: https://drive.google.com/file/d/0BvePGdGpHh6Wa1NoR3g4S1FaWVE/view 2. Мацько Л. І. Культура української фахової мови (теорія і практика): навч. посібник / Л. І. Мацько, Л. В. Кравець. Київ: Підручники і посібники, 2007. 360 с. http://univer.nuczu.edu.ua/tmp_metod/3685/kul'tura_ukrains'kogo_fahovo_go_movlennya.pdf 3. Рижко О. М. Плагіат у соціально-комунікаційному вимірі початку XXI століття: природа явища та історія боротьби: дис. на здобуття наук. ступеня д-ра наук із соціальних комунікацій: спец. 27.00.01 «Теорія та історія соціальних комунікацій» Електронний ресурс / Рижко Олена Миколаївна, Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, Київ, 2017. 438 с. Режим доступу до ресурсу: http://shron1.chtyvo.org.ua/Ryzhko_Olena/Plahiat_u_sotsialnokomunikat_siinomu_vymiri_pochatku_KhKhI_stolittia_pryroda_iavyscha_ta_istoriia_b_or.pdf 	9
4	<p>Тема 3. Корупція: зміст, причини, наслідки.</p> <p>Сутність поняття «корупція» та його головні складові. Історичні аспекти виникнення та розвитку явища корупції. Основні види й форми корупції. Наслідки корупції та підходи до боротьби з нею. Антикорупційне законодавство. Відповідальність за корупційні правопорушення. Система</p>	10

	<p>антикорупційних органів в Україні. Моделі запобігання корупції в зарубіжних країнах.</p> <p>СРС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прослухати навчальний курс від НАЗК «Основи антикорупції для всіх і кожного» за посиланням https://study.nazk.gov.ua/courses/course-v1:NAZK+prosvita001+17.07.2022/course/ 2. Проаналізувати роботу незалежних і професійних антикорупційних органів України, що здійснюють діяльність у сфері превенції корупції, її розслідування та притягнення до відповідальності за неї. 3. Визначити механізми поширення цінностей нульової толерантності до корупції. 4. Дослідити досвід зарубіжних країн у боротьбі з корупцією та вплив даного явища на їх сталий розвиток. 5. Визначити роль громадянського суспільства у боротьбі з корупцією. <p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закон України «Про запобігання корупції» : від 14.10.2014 р. № 1700-VII. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1700-18#Text 2. Закон України «Про засади державної антикорупційної політики на 2021-2025 роки» : від 20.06.2022 р. № 2322-IX. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2322-20#Text 3. Поняття корупції. Офіс доброчесності НАЗК. URL: https://prosvita.nazk.gov.ua/encyclopedia/ponyattya-koruptsiyi 4. Запобігання корупції у приватному секторі : монографія /[В. С. Батиргареєва, Б. М. Головкін, О. В. Новіков та ін.] ; за заг. ред. Б. М. Головкіна. Харків : Право, 2020. 286 с. 5. Навчально-методичний комплекс дисципліни «Антикорупція та доброчесність». Офіс доброчесності НАЗК. 2023. 306 с.5. Навчально-методичний комплекс дисципліни «Антикорупція та доброчесність». Офіс доброчесності НАЗК. 2023. 306 с. 		
Всього			37

Політика та контроль

3. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Відвідування занять

Відвідування лекційних занять вільне. Бали за присутність на лекціях не додаються. Лише за відвідування практичних занять студенти не набувають бали: рейтинг студента формує активна участь на практичних заняттях і підготовленість до них, а також виконання завдань, передбачених СРС. Пропуск практичного заняття не дає можливості отримати студентові бали в семестровий рейтинг, проте кожен студент має право відпрацювати пропущені лише з поважної причини (лікарняний, офіційний дозвіл деканату) заняття за рахунок самостійної роботи під час консультацій, передбачених навчальним навантаженням викладача.

Заохочувальні бали студент отримує за участь у міжнародних, всеукраїнських та / або інших заходах та / або конкурсах (за тематикою навчальної дисципліни) або / та написання тез доповіді або оформлення творчої роботи як наукової роботи для участі в конкурсі студентських наукових робіт. Ваговий бал — 10.

Академічна доброчесність

Політика та принципи академічної доброчесності визначені в розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>

Норми етичної поведінки

Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені в розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>

Процедура оскарження результатів контрольних заходів

Студенти мають можливість порушити будь-яке питання, яке стосується процедури контрольних заходів та очікувати, що воно буде розглянуто згідно зі заздалегідь визначеними процедурами.

4. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO)

Рейтинг студента з кредитного модуля складається з балів, що він набуває:

- за 2 експрес-контрольні роти (на лекційних заняттях);
- за виконання ДКР.

Критерії нарахування балів

2.2. Експрес-контрольна робота

Максимальна кількість балів за експрес-контрольні роботи становить — $2 \times 6 = 12$ балів.

Критерії оцінювання:

«відмінно» — 5 — 6 балів — безпомилкове виконання практичного завдання або повна й ґрунтовна відповідь на теоретичне запитання відповідно до змісту завдання або запитання;

«добре» — 4 бали — виконання практичних завдань із незначними помилками та достатньо повна відповідь на теоретичне запитання з незначними хибами;

«задовільно» — 3 бали — виконання практичних завдань із великою кількістю помилок та не зовсім правильна відповідь на теоретичне запитання;

«незадовільно» — 0 балів — відсутність виконаного практичного завдання або його незадовільне виконання (більше як 60 % завдань виконано неправильно); теоретичне запитання не висвітлене, незадовільна відповідь зі значними помилками (більше як 60 % теоретичного матеріалу не правильне чи не відповідає змісту запитання) або відсутність відповіді.

2.3. ДКР

Ваговий бал — 88

Критерії оцінювання:

«відмінно» — 79—88 балів — безпомилкове виконання практичного завдання відповідно до змісту завдання;

«добре» — 66—78 балів — виконання практичного завдання з незначною кількістю помилок або деякими хибами;

«задовільно» — 53—65 балів — виконання практичного завдання зі значною кількістю помилок;

«незадовільно» — 0 балів — відсутність виконаного практичного завдання або його незадовільне виконання (менше як 60 % правильно виконаних завдань).

Залікова контрольна робота оцінюється 100 (ста) балами. Залікова контрольна робота складається з двох запитань теоретичного характеру з різних розділів навчальної програми та одного практичного завдання.

Кожне теоретичне запитання оцінюється 35 (тридцятьма п'ятьма) балами відповідно до системи оцінювання:

«відмінно» — 32—35 балів — повна відповідь (не менше як 90 % потрібної інформації);

«добре» — 26—31 балів — достатньо повна відповідь (не менше як 75 % потрібної інформації або незначні неточності);

«задовільно» — 21—25 балів — неповна відповідь (не менше як 60 % потрібної інформації та деякі помилки);

«незадовільно» — 0 балів — незадовільна відповідь.

Практичне завдання оцінюється з 30 (тридцяти) балів відповідно до системи оцінювання:

«відмінно» — 27—30 балів — повне безпомилкове виконання завдання;

«добре» — 23—26 балів — повне виконання завдання з несуттєвими неточностями;

«задовільно» — 18—22 бали — завдання виконане з певними недоліками;

«незадовільно» — 0 балів — завдання виконано з багатьма недоліками або не виконано.

Таблиця відповідності рейтингових балів оцінкам за університетською шкалою:

<i>Кількість балів</i>	<i>Оцінка</i>
100-95	Відмінно
94-85	Дуже добре
84-75	Добре
74-65	Задовільно
64-60	Достатньо
Менше як 60	Незадовільно
Менше як 50	Не допущено

5. Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)

Перелік запитань, які виносяться на семестровий контроль, містяться в додатку 1.

Зміст, вимоги та зразок ДКР містяться в додатку 2.

Робочу програму навчальної дисципліни (силабус)

Склали: доцент, канд. пед. наук Тільняк Неоніла Василівна, доцент, канд. держ. упр.

Цимбаленко Яна Юріївна, старший викладач Сидоренко Лілія Миколаївна

Ухвалено: кафедра української мови, літератури та культури (протокол №10 від 31.05.2024 р.)

Погоджено: [Методична рада університету](#) (Протокол № 8 від 20.06.2024)

Перелік запитань для семестрового контролю (залік)

1. Проаналізувати особливості функціонування державної мови в науковій сфері.
2. Назвати вимоги, що ставляться до особистості науковця.
3. Проаналізувати мовно-термінологічну компетенцію дослідника.
4. Визначити лексикографічну компетенцію дослідника.
5. Назвати основні функції та різновиди наукового стилю.
6. Дати визначення власне наукового стилю та розкрити його жанри: наукова стаття, наукова монографія, курсова, дипломна, магістерська роботи, дисертація, доповіді, тези.
7. Окреслити коротко структуру курсової роботи.
8. Проаналізувати навчально-науковий підстиль та його жанри.
9. Проаналізувати науково-діловий підстиль та його жанри.
10. Проаналізувати науково-інформативний підстиль та його жанри.
11. Проаналізувати науково-довідковий підстиль та його жанри.
12. Розкрити особливості написання наукової рецензії.
13. Схарактеризувати історію становлення та розвитку наукового стилю української мови.
14. Визначити роль термінологічної комісії при Українській академії наук.
15. Визначити роль та місце лексикографії в розвитку наукової української мови.
16. Вказати на способи розташування літератури в списку.
17. Визначити різновиди плану та його композиційні блоки.
18. Проаналізувати науково-популярний підстиль та його жанри.
19. Особливості написання реферату.
20. Вказати обсяг наукової статті.
21. Окреслити коротко структуру курсової роботи.
22. Схарактеризувати лексику наукового стилю.
23. Назвати основні ознаки наукової термінології.
24. Визначити групи термінів за ступенем спеціалізації.
25. Визначити відмінність термінів від професіоналізмів та професійних жаргонізмів.
26. Стандартизація й кодифікація наукових термінів.
27. Визначити основні способи творення термінів.
28. Назвати типи словників за призначенням.
29. Вказати основні лексичні помилки в наукових роботах.
30. Проаналізувати синтаксис наукового мовлення.
31. Правила відмінювання числівників у науковому мовленні.
32. Проаналізувати граматичні помилки в науковому мовленні.
33. Визначити різновиди наукових текстів.
34. Окреслити композицію писемного наукового тексту.
35. Лінгвістичний аналіз наукового тексту.
36. Вказати основні способи викладу інформації в науковому тексті.
37. Визначити особливості конспектування наукового тексту.
38. Дати визначення анотації, вказати її мету та функції.
39. Визначити основні функції реферування наукового джерела.
40. Дати визначення тез, назвати їх види.
41. Проаналізувати оформлення основних композиційних елементів наукового дослідження.
42. Проаналізувати план наукового тексту та його композиційні блоки.
43. Визначити роль покликань у тексті.
44. Визначити загальні вимоги до цитування.
45. Вказати на особливості редагування наукового тексту.
46. Визначити роль наукової рецензії.
47. Вказати етапи підготовки наукового виступу.

48. Визначити правила коректного ведення дискусії та наукової полеміки.
49. Визначити на роль суперечки як жанру еристики.
50. Охарактеризувати суть, мету й практичне значення електронних презентацій для наукової доповіді.

Додаток 2

Домашня контрольна робота

Домашня контрольна робота має на меті перевірити знання студентів щодо основних етапів формування, становлення й розвитку наукового стилю української мови, основних норм сучасної української літературної мови, основних понять та фундаментальних цінностей академічної доброчесності, її впливу на академічну культуру та якість освіти, законів та основних засобів спілкування в професійній сфері.

ДКР має на меті виявити вміння студентів застосовувати норми сучасної української мови в науковому дискурсі, сформувані навички створення навчально-наукових текстів.

Кожен варіант ДКР містить завдання однакового рівня складності.

Зразок домашньої контрольної роботи

ДОМАШНЯ КОНТРОЛЬНА РОБОТА

Варіант 1

1. Охарактеризуйте форми та методи роботи з науковими джерелами.
2. Назвіть основні ознаки наукового стилю.
3. Доберіть українські синоніми до запозичених термінів:
асиміляція, полісемія, моносемія, лінгвістика, евфонія, гіпербола, парентеза, дефініція, аргумент, овація, вербалізм, імітація, лозунг, індиферентність, акцент, ілюстрація, персоніфікація, оратор.
4. Доберіть українські відповідники до іншомовних слів.
Адаптувати, ординарний, глобальний, аргумент, класифікація, екстраординарний, експеримент, кореляція, субординація, евентуальний, вертикальний, паралельний, концентрувати, компонент, дефініція, об'єктивний, структура, стабільний, соціум, синхронний, критерій, конфронтація, градація, дефект, моніторинг.
5. Проаналізуйте кодекс честі одного з вищих навчальних закладів (можна обрати один із українських університетів).
 - Кодекс честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»: <http://kpi.ua/code#sthash.8wobOD7O.dpuf>
 - Харківського державного університету харчування та торгівлі:
<http://www.hduht.edu.ua/index.php/en/vikhovannya/kodex-vikl>
 - Кодекс честі Таврійського державного Агротехнологічного університету:
<http://www.tsatu.edu.ua/wpcontent/uploads/kodeks-chesti-tdatu.pdf>
6. Як Ви розумієте поняття плагіат? Прочитайте міркування Умберто Еко стосовно плагіату й висловіть власне бачення цієї проблеми.

Плагіатом у науковому середовищі вважають, окрім списування, ще й використання експериментальних даних конкретного дослідження, запозичення рукописів, що й досі не розшифрували, використання готової статистики. І все це без покликання на джерело оскільки, депонуючи свій диплом у деканаті й у бібліотеці університету, ви тим самим публікуєте його. Це крадіжка чужого розуму (У. Еко).