



Національний технічний університет України
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»
Факультет лінгвістики
Кафедра української мови, літератури та культури

Сучасна українська мова. Стилїстика сучасної української мови

306/2

Галузь знань 03 Гуманітарні науки
Спеціальність 035 Філологія

Курс	1
Семестр	2

Освітньо-професійна програма Германські мови та літератури (переклад включно), перша-англійська
Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька
Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька

ECTS	2
Годин	60

Статус Обов'язкова дисципліна
Форма навчання Денна
Семестровий контроль Залік

Розподіл годин

Аудиторні години	Самостійна робота
Практичні	
36	24
кожний тиждень	

Гарант освітньої програми _____ Олена ЛАЗЕБНА
«___» _____ 2020р.
Завідувач кафедри _____ Олена ОНУФРІЄНКО
«___» _____ 2020р.
Голова методичної комісії _____ Світлана ІБРАГІМОВА
«___» _____ 2020р.

Редакція від _____ 2020 р.

Інформація про викладача

	Практичні
ПІБ	Нечипоренко Алла Федорівна
Посада	доцент
Вчене звання	-
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Профіль викладача	http://kumlk.kpi.ua/node/242
Google Scholar	https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=Na0KIcQAAAAJ&view_op=list_works&gmla=AJsN-F5Yox5EK0F0LFgndV9F5j_0tVmDye_voouuyUFBe9ysr0ziPDxcb0qDFlhXR7VxwFxiZWI96NgoFmJAFU9z4AGFO0AUtwBR3zm1M9vcQzYxCrikBM_rzwnHDnI8y5tjmzaY6yXDFHn6t0SH_O1YbXqbmPKes25LiEDSbuD4XlcpXvbhZ08
e-mail	allanech67@ukr.net
Консультації	Відповідно до графіку консультацій викладачів кафедри

Анотація кредитного модуля

Метою кредитного модуля є формування у студентів здатностей:

- реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;
- спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;
- бути критичним і самокритичним;
- учитися й оволодівати сучасними знаннями;
- аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію;
- вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стилових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя;
- створювати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами;
- надавати консультації з дотриманням норм літературної мови та культури мовлення;
- організовувати ділову та міжкультурну комунікації;
- реферувати й анотувати різножанрові тексти державною мовою.

Силабус кредитного модуля «Стилїстика сучасної української мови» розроблений на основі принципу систематичності та послідовності, який поєднує навчальний матеріал та шляхи його засвоєння студентами, що дає змогу обрати такі завдання, які за умови принципу активності (інтелектуальної, емоційної та мовленнєвої) найефективніше сприятимуть досягненню поставленої мети. Ці принципи є вихідними для обрання певних методів та прийомів, що забезпечують антропоцентричний підхід, а відтак відповідні умови для розвитку мовної особистості, мовної свідомості та формування високої культури мовлення майбутнього фахівця.

Засвоєння кредитного модуля «Стилїстика сучасної української мови» передбачає вирішення комплексу завдань щодо усвідомленого ставлення до української мови як інтелектуальної, духовної та культурної цінності, потреби досконалого володіння нею у майбутній професійній діяльності, поглиблення знань про мову як багатофункціональну знакову систему. Оволодіння методиками мовностилїстичного аналізу дає змогу на

Сучасна українська мова. Стилїстика сучасної української мови

конкретному мовному матеріалі показати шляхи наукового осмислення мовних стилїстичних явищ.

Навчання здійснюється на основі студентоцентрованого підходу та стратегії взаємодії викладача та студента з метою засвоєння студентами матеріалу та формуванню у них відповідних компетентностей.

Під час навчання застосовуються:

- особистісно-орієнтовані розвиваючі технології, засновані на активних формах і методах навчання що стимулюють пізнавальну діяльність студентів, підвищують їхні власні зусилля в оволодінні знаннями з української мови (кейс-метод, метод проєктної діяльності, мультимедійні технології, ігрові технології, що сприяють моделюванню й імітації майбутньої професійної діяльності, метод мозкового штурму, дискусія, практикуми-диспути тощо).
- **Інформативно-рецептивний метод** забезпечує системність знань, послїдовність викладу, передбачає презентацію навчального матеріалу у процесі розповіді, бесїди з опорою на засвоєння правил та практичної роботи на застосування знань.
- **Репродуктивний метод** передбачає відтворення матеріалу за визначеним алгоритмом. Опрацювання навчального матеріалу може відбуватися у процесі виконання вправ за зразками, роботою з науковими виданнями.
- **Метод проблемного викладу** передбачає створення викладачем певної проблемної ситуації (спосїб аналогії, індуктивний спосїб, висунення проблемного питання) є ефективним оскільки залучає студентів до пошуку знань та формує переконаність в істинності одержаних результатів. Метод сприятиме формуванню наукового мислення і пізнання, мотивуватиме студентів до науково-дослїдницької роботи.

Усі методи навчання опосередковано спрямовані також на формування навчально-стратегїчної компетентності студента, зокрема на розвиток метакогнїтивної свідомості (процес організації, реалізації, контролю та корегування своєї навчальної діяльності).

Для ефективної комунікації з метою розуміння структури та змісту кредитного модуля та засвоєння матеріалу використовується електронна пошта, Viber, мережа Facebook, Telegram, система «Електронний КАМПУС» за допомогою яких:

- спрощується розміщення та обмін навчальним матеріалом;
- здійснюється надання зворотного зв'язку студентам стосовно навчальних завдань та змісту навчальної дисциплїни;
- оцінюються навчальні завдання студентів;
- ведеться облік виконання студентами плану навчальної дисциплїни, графіку виконання навчальних завдань та оцінювання студентів.

Під час навчання та для взаємодії зі студентами використовуються сучасні інформаційно-комунікаційні та мережеві технології для вирішення навчальних завдань, а також обладнання (проектор та електронні презентації для практичних занять).

Місце кредитного модуля в програмі навчання

Кредитний модуль «Стилїстика сучасної української мови» має міждисциплїнарний характер. Він є складовою навчальної дисциплїни «Сучасна українська мова», що складається з двох кредитних модулів «Українська мова за професійним спрямуванням» ЗО6/1, «Стилїстика сучасної української мови» ЗО6/2. За структурно-логічною схемою програми підготовки фахівця кредитний модуль «Стилїстика сучасної української мови» ґрунтується та взаємопов'язаний зі знаннями та уміннями, якими студенти оволодївають у процесі засвоєння таких навчальних дисциплїн, «Вступ до романо-германського

Сучасна українська мова. Стилїстика сучасної української мови

мовознавства» ЗО1, «Друга іноземна мова (практичний курс)» ЗО2, «Іноземна мова (основна, практичний курс)» ЗО5 та іншими гуманітарними науками забезпечує вищу філологічну освіту, передбачає глибоке і всебічне вивчення системи і структури національної мови, аналіз і відносний опис лінгвістичних одиниць усіх рівнів, формує гуманітарну складову в програмі підготовки майбутнього перекладача.

Знання, уміння та досвід, здобуті у процесі навчання цієї дисципліни, забезпечують подальше оволодіння такими навчальними дисциплінами, як «Зіставна граматики» ЗО3, «Історія зарубіжної літератури» ЗО4 та «Прикладні лінгвістичні дослідження» ПО6.

Програмні результати навчання

У результаті вивчення кредитного модуля «Сучасна українська мова. Стилїстика сучасної української мови» студенти зможуть:

1. Дотримуватися морально-етичних та культурних норм, принципів академічної доброчесності та кодексу професійної етики, примножувати досягнення суспільства. (імплементувати досвід формування культури академічної доброчесності та запобігання проявам академічної нечесності; висловлювати думки для успішного розв'язання проблем і завдань у професійній діяльності; оволодіти основними поняттями та фундаментальними цінностями академічної доброчесності, розуміти її вплив на академічну культуру та якість освіти).
2. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно та письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації (використовувати стилістичні засоби для ефективного усного та писемного мовлення).
3. Створювати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами. (оцінювати стилістичні ефекти в тексті та виявляти стилістичні засоби, за допомогою яких вони досягаються).
4. Аналізувати мовний та літературний матеріал, розуміти й інтерпретувати із урахуванням тенденцій наукових розвідок екстралінгвістичний та інтертекстовий зв'язок творів класичної літератури й сучасного дискурсу (художнього та фахового). (аналізувати стилістичні та стильові особливості мовних засобів).
5. Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування для розв'язання фахових комунікативних завдань у різних сферах професійної діяльності (виконувати стилістичний аналіз тексту різностильової приналежності).
6. Вести ділову комунікацію усно і письмово, редагувати, реферувати й анотувати різножанрові тексти державною та іноземними мовами (диференціювати стилістичні помилки та виправляти їх).

Перелік тем, завдання та терміни виконання

Програмні результати навчання, контрольні заходи та терміни виконання оголошуються студентам на першому занятті.

Тиж день	Зміст навчального матеріалу	Рекомендований час СРС
1	Розділ 1. Стилїстика як розділ українського мовознавства Тема 1. Поняття і категорії стилістики. Структура стилістики Практичне заняття 1. Українська лінгвостилістика: розвиток та сучасні тенденції вивчення.	2

Сучасна українська мова. Стилїстика сучасної української мови

Тижень	Зміст навчального матеріалу	Рекомендований час СРС
2	Тема 2. Стилїстична норма. Стилїстичні помилки Практичне завдання 2. Поняття й категорії стилїстики. Методологія і методи стилїстики.	1
3	Практичне заняття 3. Стилїстична норма та її реалізація у текстах різностильового характеру. Експрес-контроль.	1
4	Розділ 2. Стилїстична система сучасної української мови. Стилїстика мовних одиниць Тема 1. Структура стилїстики: фоностилїстика, лексична та граматична стилїстика, стилїстичний синтаксис. Практичне заняття 4. Стилїстичне використання лексичних засобів: багатозначність, синонімія, омонімія, паронімія.	1
5	Практичне заняття 5. Стилїстичне використання морфологічних засобів.	1
6	Практичне заняття 6. Фоностилїстика. Образність. експресивність. Милозвучність.	0,5
7	Практичне заняття 7. Стилїстична фразеологія. Джерела фразеології. Трансформації фразеологізмів у різностильових текстах.	1
8	Практичне заняття 8. Стилїстичний синтаксис. Стилїстичні властивості порядку слів.	0,5
9	Тема 2. Характеристика функціональних стилів. Розмовний стиль Практичне заняття 9. Характеристика функціональних стилів української мови.	0,5
10	Практичне заняття 10. Усна літературна мова в українській культурі повсякдення. Український фольклор – основа живого українського мовлення.	0,5
11	Тема 3. Стилїстичні ресурси художнього стилю української мови. Практичне заняття 11. Художній стиль. Природа фігур та тропів, сфери їх творення.	1
12	Тема 4. Мовностилїстична своєрідність публіцистики: жанрові різновиди Практичне заняття 12. Конфесійний стиль: переклад Біблії українською мовою.	1
13	Тема 5. Конфесійний стиль мовлення, його місце і роль у стилїстичній системі української мови. Практичне заняття 13. Мова засобів масової інформації, сучасні тенденції розвитку.	1
14	Тема 6. Структурно-функціональні та стилетвірні особливості наукового стилю. Практичне заняття 14. Мовці і жанрові особливості наукового стилю. Правила оформлення наукової роботи. Експрес-контроль.	1
15	Тема 7. Мовленнєво-функціональна специфіка офіційно-ділового мовлення Практичне заняття 15. Мовні особливості текстів ділового спрямування. Усна форма комунікації в діловій сфері.	1
16	Розділ 3. Стилїстика української мови та культура мовлення. Тема 1. Комунікативно-стилїстичні якості мовлення Практичне заняття 16. Стилїстика про ідіостиль та ідіолект. Стилї стиль викладу.	2
17	Тема 2. Українська риторична традиція. Практичне заняття 17. Культура усного та писемного мовлення.	2
18	Практичне заняття 18. Підвищення рейтингу. Залік.	6

Система оцїнювання

№ з/п	Контрольний захїд	%	Ваговий бал	Кїл-ть	Всього
1.	Вїдповїдї на практичних заняттях	30%	5	6	30
2.	Перевїрка СРС	30%	5	6	30
3.	Експрес-контролї	40%	20	2	40
	Всього				100

Рейтинг студента з дисциплїни складається з балїв, що вїн отримує за :

1. 6 вїдповїдей на 17 практичних заняттях (передбачається опитування на кожному третьому практичному занятї).
2. Перевїрка СРС (30 балїв за 6 виконаних завдань)
3. 2 експрес-контролї (40 балїв) – за навчальним матерїалом шести/дванадцяти попереднїх практичних занять вїдповїдно.

Основнї критерїї оцїнювання роботи студентїв

1. Вїдповїдї на практичних заняттях:

Ваговий бал – 5, максимальна кїлькїсть балїв становить $5 \times 6 = 30$ балїв

Критерїї оцїнювання:

«вїдмїнно» – 5 балїв; повна вїдповїдь на питання з проблематики теми, що обговорюються на занятї; ґрунтовнїсть та послїдовнїсть викладу;

«добре» – 4 бали; повна вїдповїдь на питання з проблематики теми, що обговорюються на занятї; ґрунтовнїсть та послїдовнїсть викладу; наявнїсть незначних мовленневих помилок.

«задовїльно» – 3 бали; неповна (60%) вїдповїдь на питання з проблематики теми, що обговорюються на занятї; недостатнї ґрунтовнїсть та послїдовнїсть викладу; наявнїсть мовленневих помилок;

«незадовїльно» – 0 балїв. невїдповїднїсть змїсту вїдповїдї проблематицї теми; вїдсутнїсть вїдповїдї.

2. Перевїрка СРС:

Ваговий бал – 5, максимальна кїлькїсть балїв становить $5 \times 6 = 30$ балїв

Критерїї оцїнювання:

«вїдмїнно» – 5 балїв; правильно виконане завдання, творчий пїдхїд до розкриття питання;

«добре» – 4 бали; виконане завдання має незначнї змїстовї та мовленнєвї помилки;

«задовїльно» – 3 бали; виконання завдання неповне (60%), недостатнї ґрунтовнїсть та послїдовнїсть викладу, наявнїсть помилок;

«незадовїльно» – 0 балїв. невїдповїднїсть змїсту завдання, вїдсутнїсть вїдповїдї.

3. Експрес-контроль:

Ваговий бал – 20, максимальна кїлькїсть балїв $20 \times 2 = 40$ балїв

Критерїї оцїнювання:

«вїдмїнно» – 18 - 20 балїв; повна вїдповїдь (не менше 90% потрїбної їнформацїї);

«добре» – 15–17 балїв; достатньо повна вїдповїдь (не менше 75% потрїбної їнформацїї), або повна вїдповїдь з незначними неточностями;

Сучасна українська мова. Стилїстика сучасної української мови

«задовільно» – 12 – 14 балів; неповна відповідь (не менше 60% потрібної інформації) та незначні помилки;

«незадовільно» – 0 балів; відсутність виконаного завдання або невідповідність вимогам на оцінку «задовільно».

Результати оголошуються кожному студенту окремо у присутності або в дистанційній формі (е-поштою).

Семестрова атестація студентів

Отримання заліку		Критерій
1	Поточний рейтинг	$RD \geq 60$

Для отримання кредитного модуля «автоматом» потрібно мати рейтинг не менш, ніж 60 балів. Студенти, які наприкінці семестру мають рейтинг менш 60 балів, а також ті, хто хоче підвищити оцінку, виконують залікову контрольну роботу, і ця рейтингова оцінка є остаточною. У разі написання залікової контрольної роботи на оцінку, нижчу за отриману автоматом, попередній рейтинг з дисципліни скасовується і до залікової відомості заноситься сума балів за залікову контрольну роботу («жорстка» PCO).

Критерії оцінювання, зміст та зразок залікової роботи відображено у Додатку 3.

Таблиця переведення рейтингових балів до оцінок за університетською шкалою

Рейтингові бали, RD	Оцінка за університетською шкалою
$95 \leq RD \leq 100$	Відмінно
$85 \leq RD \leq 94$	Дуже добре
$75 \leq RD \leq 84$	Добре
$65 \leq RD \leq 74$	Задовільно
$60 \leq RD \leq 64$	Достатньо
$RD < 60$	Незадовільно
Невиконання умов допуску $RD < 50$	Не допущено

Полїтика навчальної дисциплїни

Заохочувальні бали		Штрафні бали	
Критерій	Ваговий бал	Критерій	Ваговий бал
Написання тез доповіді	5 балів за кожен вид діяльності (тези доповіді або оформлення творчої роботи як наукової)	Порушення термінів виконання (CPC)	-1 бал за кожен день

	роботи для участi у конкурсі студентських наукових робіт)		
Участь у міжнародних, всеукраїнських та/або інших заходах та/або конкурсах (за тематикою навчальної дисципліни)	10 балів		

Відвідування занять

Система оцінювання орієнтована на отримання балів за активність студента на практичному занятті, а також виконання завдань СРС, які розвивають практичні уміння та навички.

Пропущені контрольні заходи

Кожен студент має право відпрацювати пропущені лише з поважної причини (лікарняний, офіційний дозвіл деканату) заняття за рахунок самостійної роботи під час консультацій, передбачених навчальним навантаженням викладача.

Календарний рубіжний контроль

Проміжна атестація студентів є календарним рубіжним контролем. Метою проведення атестації є підвищення якості навчання студентів та моніторинг виконання графіка освітнього процесу студентами.

Критерій		Перша атестація	Друга атестація
Термін атестації		8-ий тиждень	14-ий тиждень
Умови отримання атестації	Поточний рейтинг	≥ 24 бали	≥ 51 бал

Академічна доброчесність

Політика та принципи академічної доброчесності визначені у розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Норми етичної поведінки

Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені у розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Процедура оскарження результатів контрольних заходів

Студенти мають можливість порушити будь-яке питання, яке стосується процедури контрольних заходів та очікувати, що воно буде розглянуто згідно із наперед визначеними процедурами.

Студенти мають право оскаржити результати контрольних заходів, але обов'язково аргументовано, пояснивши з яким критерієм не погоджуються відповідно до оціночного листа та/або зауважень.

Інклюзивне навчання

Кредитний модуль «Стилiстика сучасної української мови» може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами, окрім студентів з серйозними вадами зору, які не дозволяють виконувати завдання за допомогою персональних комп'ютерів, ноутбуків та/або інших технічних засобів.

Додатки

Додаток 1. Програмні результати навчання (розширена форма)

У результаті вивчення кредитного модуля «Сучасна українська мова. Стилїстика сучасної української мови» студенти зможуть:

Результати навчання		Відповідність результатів навчання до компетентностей в ОП	
		Загальні компетентності (soft skills)	Фахові компетентності
1.	Дотримуватися морально-етичних та культурних норм, принципів академічної доброчесності та кодексу професійної етики, примножувати досягнення суспільства. (імплементувати досвід формування культури академічної доброчесності та запобігання проявам академічної нечесності; висловлювати думки для успішного розв'язання проблем і завдань у професійній діяльності; оволодіти основними поняттями та фундаментальними цінностями академічної доброчесності, розуміти її вплив на академічну культуру та якість освіти)	Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.
2.	Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно та письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації. (використовувати стилістичні засоби для ефективного усного та писемного мовлення;	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.	Здатність до організації ділової та міжкультурної комунікації.
3	Створювати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами. (оцінювати стилістичні ефекти в тексті та виявляти стилістичні засоби, за допомогою яких вони досягаються;	. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.	Здатність створювати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.
4	Аналізувати мовний та літературний матеріал, розуміти й інтерпретувати із урахуванням тенденцій наукових розвідок екстралінгвістичний та інтертекстовий зв'язок творів класичної літератури й сучасного дискурсу (художнього та	Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.	Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

Сучасна українська мова. Стилїстика сучасної української мови

	фахового). (аналїзувати стилїстичнї та стилїовї особливостї мовних засобїв;		
5	Використовувати мови, що вивчаються, в уснїй та письмовїй формї, у рїзних жанрово-стилїових рїзновидах ї регїстрах спїлкування для розв'язання фахових комунїкативних завдань у рїзних сферах професїйної дїяльностї. (виконувати стилїстичний аналіз тексту рїзностилїової приналежностї;	Здатнїсть спїлкуватися державною мовою як усно, так ї письмово. Здатнїсть бути критичним ї самокритичним.	Здатнїсть вільно, гнучко ї ефективно використовувати мови, що вивчаються, в уснїй та письмовїй формї, у рїзних жанрово-стилїових рїзновидах ї регїстрах спїлкування (офїційному, неофїційному, нейтральному), для розв'язання комунїкативних завдань у рїзних сферах життя.
6	Вести дїлову комунїкацїю усно ї письмово, редагувати, реферувати ї анотувати рїзножанровї тексти державною та їноземними мовами. (диференцїювати стилїстичнї помилки та виправляти їх.	Здатнїсть спїлкуватися державною мовою як усно, так ї письмово. Здатнїсть бути критичним ї самокритичним.	Здатнїсть реферувати ї анотувати рїзножанровї тексти державною та їноземними мовами.

Додаток 2. Рекомендована лїтература

Базова:

1. Мацько Л. І. Стилїстика української мови: пїдруч. [для студ. фїлол. спец. вищ. навч. закл.] / Л. І. Мацько, О. М. Сидоренко, О. М. Мацько; [ред. Л. І. Мацько] – К.: Вища школа, 2005. – 462 с. – Режим доступу – http://litmisto.org.ua/?page_id=7116

Допомїжна:

2. Дудик П.С. Стилїстика української мови: Навч. посїб./П.С. Дудик. – ВЦ «Академїя», 2005. – 356 с. Режим доступу - <http://194.44.152.155/elib/local/sk679385.pdf>
3. Культура фахового мовлення: Навч.посїб./ за ред. Н.Бабич. – Чернївцї, Книги –ХХ1, 2005. – 572 с. – Режим доступу – <http://www.weboborona.net/ogot/babich-nadiya-denisivna-kultura-fahovogo-ac.html>.
4. Мацько Л.І. Культура української фахової мови: Навч.посїб./Л.І.Мацько, Л.В.Кравець. – К.: ВЦ «Академїя», 2007. – 360 с. – Режим доступу – <http://ua.convdocs.org/download/docs>

Лїтература знаходиться у бїбліотецї КПІ ім. Ігоря Сїкорського, методичному кабїнетї кафебри української мови, лїтератури та культури та в системї «Електронний КАМПУС»

Додаток 3. Критерії оцїнювання, змїст та зразок залїкової контрольної роботи.

Питання залїкової контрольної роботи оцїнюються у 100 балїв максимум. Залїкова робота складається з чотирьох практичних завдань, що відповідають окремим роздїлам робочїй навчальнїй програмї кредитного модуля (2 роздїл «Стилїстична система сучасної української мови. Стилїстика мовних одиниць», 3 роздїл «Стилїстика української мови та культура мовлення».)

На залїку студент письмово виконує завдання, зазначенї в билетї. Кожне практичне завдання оцїнюється в 25 балїв:

- «вїдмїнно», повна вїдповїдь/виконання (не менше 90% потрїбної їнформацїї) – 23 – 25 балїв;
- «добре», достатньо повна вїдповїдь/виконання (не менше 75% потрїбної їнформацїї, або незначнї неточностї) – 19 – 22 балїв;
- «задовїльно», неповна вїдповїдь/виконання (не менше 60% потрїбної їнформацїї та деякї помилки) – 15 – 18 балїв;
- «незадовїльно», незадовїльна вїдповїдь/ не виконання завдання – 0 балїв.

Зразок залїкової контрольної роботи

ЗАЛІКОВА КОНТРОЛЬНА РОБОТА

з кредитного модуля ЗО6/2

«Сучасна українська мова. Стилїстика сучасної української мови»

спеціальностї: 035 «Фїлологїя»,
освітнього ступеня «Бакалавр»

Варїант 1

1. Визначте стил ь поданого тексту та вкажіть на його мовнї особливостї.

Громадяни України мають право на безкоштовну освіту в усїх державних навчальних закладах незалежно вїд статї, раси, нацїональностї, соцїального ї майнового стану, роду та характеру занять, свїтоглядних переконань, належностї до партїї, ставлення до релїгїї, вїросповідання, стану здоров'я, мїсця проживання та їнших обставин. Це право забезпечується: розгалуженою мережею навчальних закладїв, заснованих на державнїй та їнших формах власностї, наукових установ, закладїв пїслядипломної освїти; вїдкритим характером навчальних закладїв, створенням умов для вибору профїлю навчання ї виховання вїдповїдно до здїбностей, їнтересїв громадянина; рїзними формами навчання - очною, вечїрньою, заочною, екстернатом, а також педагогїчним патронажем.

2. Пояснїть значення висловїв «Ветхїй Адам», «Адамовї дїти», «Адамовє ребро» у сучаснїй українськїй мовї та схарактеризуйте мїсце ї роль бїблїїзмїв у рїзних стилях мовлення.

3. Перепишіть речення, добираючи з дужок потрїбне слово, ї обгрунтуйте свїй вибїр:

Нашї думки (збїглися, свїзпали). До Конституцїїного суду обирають (виключно, винятково) юристів за фахом. Це митне право дїє (виключно, винятково) в межах України. У конкурсі будуть брати участь (виключно, винятково) українськї митцї. Хай люди знають, хто їде (наперекїр, всупереч) громадї. Він дїє (наперекїр, всупереч) рїшенням громади. (Наперекїр, всупереч) невтїшним прогнозам весна виявилася доволї м'якою ї вологою. (Ставлення, вїдношення) до нього, (почуття, чуття, вїдчуття) обов'язку, (змушувати, примушувати, заставляти) вчитися, (є, являється) учнем. Правлїння не хоче (залучати, витрачати, вїдволїкати) бюджетнї кошти не за призначенням.

Сучасна українська мова. Стилїстика сучасної української мови

4. Наведїть приклади вживання мовознавчих термїнів-паронїмїв та пояснїть вїдмїнностї у лексичному значеннї: *дїалектний-дїалектологїчний-дїалектичний, стильовий-стилістичний, омофони-омоформи, морфемний-морфологїчний, мовний-мовленнєвий.*