

НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ
імені ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»

Факультет лінгвістики

Кафедра української мови, літератури та культури



ПРОГРАМА

III Всеукраїнського студентського
науково-практичного семінару:
«Українська культура:
вчора сьогодні, завжди»

Київ - 2017

Шановний (а) _____!

Запрошуємо Вас узяти участь у роботі III Всеукраїнського студентського науково-практичного семінару «УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА: ВЧОРА, СЬОГОДНІ, ЗАВЖДИ», який відбудеться **29 листопада 2017 р. о 14⁰⁰** у конференц-залі №12 НТБ КПІ ім. Ігоря Сікорського.

Робота в секціях розпочнеться о 16⁰⁰ 29 і 30 листопада в 7 корпусі, аудиторії 312, 314, 316.

Організаційний комітет конференції:

Синекон О.С. — заступник декана з наукової роботи, доцент, канд. пед. наук.

Онуфрієнко О.П. — голова орг. комітету, зав. кафедри української мови, літератури та культури ФЛ, доцент, канд. філол. наук.

Лук'янчук Л.Я. — доцент кафедри української мови, літератури та культури ФЛ, канд. іст. наук.

Кушлаба М.П. — викладач кафедри української мови, літератури та культури ФЛ.

*«Учіться, брати мої,
Думайте, читайте,
І чужому научайтесь,
Й свого не цурайтесь!»*

Т. Шевченко

ПРОГРАМА

Пленарне засідання

Онуфрієнко О.П. — голова орг. комітету, зав. кафедри української мови, літератури та культури ФЛ, доцент, канд. філол. наук.

Вступне слово:

Онуфрієнко О.П.

Вітання від студентки Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського — *Шевчук Тетяни* (бандура).

Урочисте нагородження:

- переможців Олімпіади «Майстер грамоти», присвяченої Дню української писемності та мови.
- переможців мовно-літературного конкурсу ім. Т.Г. Шевченка.

Доповіді:

1. **Потапова Вікторія.** ФММ, УС-61, II курс. Символ і алегорія у творчому світі Григорія Сковороди.
Науковий керівник: доц. Ожоган Л.О.
2. **Костовська Алла.** Аспірантка Інституту мовознавства ім. О.О. Потебні Національної академії наук України. Вияви нетолерантності в сучасних українських інтернет-ЗМІ.
Науковий керівник: старший науковий співробітник відділу слов'янських мов Інституту мовознавства ім. О.О. Потебні

Національної академії наук України, д-р. філол. наук.

Селігей П.О.

3. **Олена Єнчева, Ірина Костюк.** Інститут філології, Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Українська мова в середовищі київського студентства (на основі соціолінгвістичного опитування 2017 року).

Науковий керівник: доц. Кравченко Л.О.

4. **Банкерт Настасія, Деяк Валерія.** Національний університет біоресурсів і природокористування України, юридичний факультет, I курс, 3 група. Мова в концепції Олександра Потебні.

Науковий керівник: доц. Сидорук Г.І.

5. **Московських Андрій.** ІПСА, КА-72, I курс. Я — волонтер.

Науковий керівник: ст. викл. Сидоренко Л.М.

6. **Шаповал Анастасія.** ФПМ, КП-51, III курс. Ставлення до жінки в українській родині.

Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.

7. **Мельничук Ярослав.** ФЕА, ЕП-71, I курс. Український постмодернізм як явище в сучасній літературі.

Науковий керівник: доц. Денисюк С.П.

8. **Кулина Анісія.** ПСА, КА-77, I курс. Використання музики в комерційній рекламі.
Науковий керівник: доц. Кривенко С.М.
9. **Мірошніченко Олена.** ФЛ, ЛА-51, III курс. Михайло Бойчук і його школа.
Науковий керівник: доц. Онуфрієнко О.П.
10. **Панков Тимур.** ФПМ, КВ-72, I курс. Українське кіномистецтво.
Науковий керівник: Сидоренко Л.М.

Секція 1. УКРАЇНСЬКА МОВА

Керівник — доц. Нечипоренко А.Ф.

1. **Денисюк Марія, Литвинець Олена.** ФЛ, ЛА-73, I курс.

Мовознавча та перекладацька діяльність Пантелеймона Куліша.

Науковий керівник: доц. Нечипоренко А.Ф.

2. **Весельська Рената.** ФЛ, ЛН-71, I курс. Фразеологія перекладів Миколи Лукаша.

Науковий керівник: доц. Нечипоренко А.Ф.

3. **Стішов Василь.** ФЛ, ЛН-71, 1 курс. Сучасний український спортивний жаргон: лексика та фразеологія.

Науковий керівник: доц. Нечипоренко А.Ф.

4. **Адель Кадер Сімона, Михайлова Юлія.** ФЛ, ЛФ-71, I курс. Французькі запозичення в сучасній українській мові.

Науковий керівник: доц. Нечипоренко А.Ф.

5. **Іванова Ольга, Коваленко Римма.** ФЛ, ЛА-72, I курс.

Англійські запозичення в сучасному рекламному дискурсі.

Науковий керівник: доц. Нечипоренко А.Ф.

6. **Петрушко Христина.** Національний університет біоресурсів і природокористування України, II курс, II група. Темо-рематичні функції англійського артикля та їх відображення в українській мові.

Науковий керівник: доц. Сидорук Г.І.

7. **Токарєв Георгій.** Національний університет біоресурсів і природокористування України, БЦІ-1704, I курс. Рецензія.
Науковий керівник: доц. Сидорук Г.І.
8. **Скопич Атрем.** ІСЗЗІ, С-55, III курс. Вертайся, рідна мово, в серце народу, в душу Вкраїни!
Науковий керівник: ст. викл. Динікова Л.Ш.
9. **Горондей Євгеній.** ІСЗЗІ, С-55, III курс. Українська літературна мова як феномен розвитку української культури.
Науковий керівник: ст. викл. Динікова Л.Ш.
10. **Паладійчук Максим.** ІСЗЗІ, С-54,3 курс. Українська мова як джерело духовного відродження нації.
Науковий керівник: ст. викл. Динікова Л.Ш.
11. **Сисман Дар'я.** Національний університет біоресурсів і природокористування України, III курс. Актуальні питання перекладацької етики.
Науковий керівник: доц. Сидорук Г.І.
12. **Стецюк Наталія.** Національний університет біоресурсів і природокористування України, гуманітарно-педагогічний факультет, II курс, Філ. 16001. Способи передачі фразових дієслів українською мовою.
Науковий керівник: доц. Сидорук Г.І.

13. **Каленчук Ярослав.** ФЕА, ЕП-71, I курс. Сучасні проблеми надання переваги українському мовленню.
Науковий керівник: доц. Денисюк С.П.
14. **Гаврилюк Вікторія.** Національний університет біоресурсів і природокористування України, гуманітарно-педагогічний факультет, II курс, Філ. 16002. Специфіка перекладу англійських ідіом українською мовою.
Науковий керівник: доц. Сидорук Г.І.
15. **Дем'янюк Ольга, Ковтун Юлія.** ФЛ, ЛА-71, I курс.
Особливості південно-західного діалекту української мови.
Науковий керівник: доц. Нечипоренко А.Ф.
16. **Овсяник Сніжана.** ФЛ, ЛН-П71, I курсу. «Буквар» Тараса Шевченка.
Науковий керівник: доц. Нечипоренко А.Ф.
17. **Кирилюк Дарина.** Національний університет біоресурсів і природокористування України, гуманітарно-педагогічний факультет, II курс, Філ. 16002. Переклад лексичних одиниць із емоційним забарвленням.
Науковий керівник: доц. Сидорук Г.І.
18. **Єнчева Олена, Костюк Ірина .** Інститут філології, Київський національний університет імені Тараса Шевченка.
Українська мова в середовищі київського студентства (на основі соціолінгвістичного опитування 2017 року).
Науковий керівник: доц. Кравченко Л.О.

19. **Казанак Максим.** Національний університет біоресурсів і природокористування України, II курс, 1601 СТ. До проблем функціональної адаптації юридичних термінів.
Науковий керівник: доц. Сидорук Г.І.
20. **Євтушенко Олександр, Слюсар Анна.** Національний університет біоресурсів і природокористування України, юридичний факультет, I і II курс. Маніпуляція в комунікативній поведінці.
Науковий керівник: доц. Сидорук Г.І.
21. **Гарбовська Ірина.** ІСЗЗІ, С-52, III курс. Особливості функціонування української мови за кордоном.
Науковий керівник: доц. Нечипоренко А.Ф.
22. **Банкерт Настасія, Деяк Валерія.** Національний університет біоресурсів і природокористування України, юридичний факультет, I курс, 3 група. Мова в концепції Олександра Потебні.
Науковий керівник: доц. Сидорук Г.І.
23. **Руда Марина.** Національний університет біоресурсів і природокористування України, юридичний факультет, I курс. Латинські запозичення в юридичній термінології.
Науковий керівник: доц. Сидорук Г.І.
24. **Бамбуза Катерина, Мартянова Аліна.** Національний університет біоресурсів і природокористування України,

юридичний факультет, I курс. Мовні девіації в нормативно-правових актах.

Науковий керівник: доц. Сидорук Г.І.

25. **Гаєва Катерина.** Національний університет біоресурсів і природокористування України, юридичний факультет, I курс. Філософія мови в поглядах давньогрецьких філософів.

Науковий керівник: доц. Сидорук Г.І.

26. **Ковнір Євгеній, Червонна Вікторія.** Національний університет біоресурсів і природокористування України, юридичний факультет, I курс. Лексико-словотвірні інновації в сучасній українській мові.

Науковий керівник: доц. Сидорук Г.І.

Секція 2. УКРАЇНСЬКА ЕТНОКУЛЬТУРА ТА МІФОЛОГІЯ

Керівник — ст. викл. Завадська В.В.

1. **Киричок Марія.** ПСА, ДА-51, III курс. Українська міфологія: у що вірили наші предки?

Науковий керівник: ст. викл. Завадська В.В.

2. **Ваганів Нікіта.** ПСА, ДА-52, III курс. Українська етнокультура та міфологія.

Науковий керівник: ст. викл. Завадська В.В.

3. **Грабовська Ліза.** ФПМ, КВ-52, III курс. «Заборонені місця» у традиційній культурі та сучасному просторі.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.
4. **Таценко Мирослава.** ФПМ, КВ-52, III курс. Культ Великої Богині часів палеоліту та його трансформація у християнському світобаченні.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.
5. **Міронченко Валерій.** ФПМ, КМ-51, III курс. Міське весілля: елементи традиційної культури в сучасному весільному обряді.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.
6. **Крисюк Андрій.** ФПМ, КП-52, III курс. Міфологія «наддержав»: принципи побудови та прийоми закріплення у свідомості ідеї «вищості» нації.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.
7. **Чичкан Максим.** ФТІ, ФФ-72, I курс. Архітектор Василь Осьмак як інженер Великої фізичної аудиторії КПІ.
Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.
8. **Ковальчук Ольга.** ПСА, КА-74, I курс. Владислав Городецький як видатний архітектор Києва: будинок із химерами — вулиця Банківська, 10.
Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.

9. **Кравченко Катерина.** ФТІ, ФФ-72, I курс. Українське бароко.
Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.
10. **Оліферук Артур.** ФТІ, ФБ-72, I курс. Видатний український філософ Григорій Сковорода — майстер красного слова.
Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.
11. **Славінський Всеволод.** ПСА, КА-76, I курс. Історія красномовства: давні риторики й ритори.
Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.
12. **Лукатський Євгеній.** ФАКС, ВЛ-52, курс III. Микола Сумцов — видатний історик та етнограф Слобожанщини.
Науковий керівник: ст. викл. Динікова Л.Ш.
13. **Савчук Марта.** ІСЗЗІ, С-55, курс III. Семантика хліба у святах календарного циклу українців Волині та Західного Полісся.
Науковий керівник: ст. викл. Динікова Л.Ш.

Секція 3. УКРАЇНСЬКЕ ТА СВІТОВЕ КРАСНЕ ПИСЬМЕНСТВО: ВІД ДАВНИНИ ДО СУЧАСНОСТІ

Керівник — доц. Ожоган Л.О.

1. **Потапова Вікторія.** ФММ, УС-61, II курс. Символ і алегорія у творчому світі Григорія Сковороди.
Науковий керівник: доц. Ожоган Л.О.

2. **Матвійчук Аліна.** ФЛ, ЛА-51, III курс. Роль постаті Т.Г. Шевченка у становленні української культури.
Науковий керівник: доц. Онуфрієнко О.П.
3. **Дворник Оксана.** ФЛ, ЛА-51, III курс. Відображення героїчної боротьби козацтва в історичних піснях.
Науковий керівник: доц. Онуфрієнко О.П.
4. **Таран Вікторія.** ФТІ, ФБ-71, I курс. Історичний та художній вимір роману Ліни Костенко «Маруся Чурай».
Науковий керівник: доц. Денисюк С.П.
5. **Матішин Олександр.** ІСЗЗІ, С-54, курс III. Вплив літературного угруповання Бу-Ба-Бу на розвиток літературного життя.
Науковий керівник: ст. викл. Динікова Л.Ш.
6. **Вандьо Остап.** ФАКС, ВЛ-52, III курс. Творчість І.Я. Франка як особливий «косм життя людини».
Науковий керівник: ст. викл. Динікова Л.Ш.
7. **Панасюк Олександр.** ІСЗЗІ, С-54, III курс. Безсмертя «розстріляного відродження».
Науковий керівник: ст. викл. Динікова Л.Ш.

Секція 4. КУЛЬТУРНІ ТА ІСТОРИЧНІ ПОСТАТІ В КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

Керівник — доц. Денисюк С.П.

1. **Каленчук Ярослав.** ФЕА, ЕП-71, I курс. Сучасні проблеми надання переваги українському мовленню.
Науковий керівник: доц. Денисюк С.П.
2. **Поприго Леонід.** ФТІ, ФІ-72, I курс. Українські благодійники та меценати кінця ХІХ — початку ХХ ст.
Науковий керівник: доц. Денисюк С.П.
3. **Поприго Ярослав.** ФТІ, ФІ-72, I курс. Палац Тарнавських — збережений куточок раю на Чернігівщині.
Науковий керівник: доц. Денисюк С.П.
4. **Мельничук Ярослав.** ФЕА, ЕП-71, I курс. Український постмодернізм як явище в сучасній літературі.
Науковий керівник: доц. Денисюк С.П.
5. **Гончар Максим.** ФПМ, КП-51, III курс. Іван Федоров — першодрукар.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.
6. **Рабодзей Максим.** РТФ, РТ-52, III курс. Гетьман Іван Мазепа як культурний діяч.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.

7. **Мешкун Анна.** ПСА, ДА-51, III курс. Філософія Григорія Сковороди.
Науковий керівник: ст. викл. Завадська В.В.
8. **Проскурнича Наталія.** ПСА, ДА-52, III курс. Життя та творчість Василя Григоровича Кричевського.
Науковий керівник: ст. викл. Завадська В.В.
9. **Татарінов Олександр.** ПСА, ДА-51, III курс. Петро Могила — великий український реформатор.
Науковий керівник: ст. викл. Завадська В.В.
10. **Марценюк Вікторія.** ФЛ, ЛА-53, III курс. Українська література ХІХ століття: постаті і напрямки.
Науковий керівник: доц. Онуфрієнко О.П.
11. **Калюжна Віолетта.** ФАКС, ВМ-51-2, курс III. Пісня життя Христини Алчевської.
Науковий керівник: ст. викл. Динікова Л.Ш.
12. **Мороз Валентин.** ФАКС, ВЛ-52, курс III. Олександр Архипенко-видатний скульптор-українець.
Науковий керівник: ст. викл. Динікова Л.Ш.
13. **Оксак Ірина.** ФАКС, ВЛ-71, I курс. Життєпис видатного українського філолога-поліглота Миколи Костянтиновича Зерова.
Науковий керівник: ст. викл. Динікова Л.Ш.

14. **Лисюк Богдана.** ФЛ, ЛН-71, I курс. I фізики, і лірики:
багатогранність таланту українських перекладачів.
Науковий керівник: доц. Нечипоренко А.Ф.

Секція 5. УКРАЇНСЬКЕ МАЛЯРСТВО: ВИТОКИ, РОЗВИТОК, ДОСЯГНЕННЯ

Керівник — доц. Онуфрієнко О.П.

1. **Горбатенко Сергій.** ПСА, ДА-52, III курс. Графіті Софії Київської.
Науковий керівник: ст. викл. Завадська В.В.
2. **Звичайна Анастасія.** ФТІ, ФІ-73, I курс. Український авангардизм у творах Казимира Малевича.
Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.
3. **Існюк Ольга.** ФЛ, ЛА-51, III курс. Анрі Руссо — засновник примітивізму.
Науковий керівник: доц. Онуфрієнко О.П.
4. **Михальов Костянтин.** ФЕА, ЕП-71, I курс. Нове в художній мові авангардизму.
Науковий керівник: доц. Денисюк С.П.
5. **Велика Вікторія.** ФЛ, ЛА-51, III курс. Сальвадор Далі — центральна постать сюрреалізму.
Науковий керівник: доц. Онуфрієнко О.П.

6. **Нурієва Олександра.** ФЛ, ЛА-51, III курс. Три періоди розвитку кубізму.
Науковий керівник: доц. Онуфрієнко О.П.
7. **Карпець Вікторія.** ФЛ, ЛА-51, III курс. В. Кандинський — засновник абстракціонізму.
Науковий керівник: доц. Онуфрієнко О.П.
8. **Власюк Людмила.** ФЛ, ЛА-51, III курс. Передумови та умови формування поп-арту.
Науковий керівник: доц. Онуфрієнко О.П.
9. **Мірошніченко Олена.** ФЛ, ЛА-51, III курс. Михайло Бойчук і його школа.
Науковий керівник: доц. Онуфрієнко О.П.
10. **Деркач Аліна.** ФЛ, ЛА-51, III курс. Постмодернізм в українському живописі.
Науковий керівник: доц. Онуфрієнко О.П.
11. **Гаврачинська Анастасія.** ФЛ, ЛА-51, III курс. Естетичні принципи поп-арту.
Науковий керівник: доц. Онуфрієнко О.П.
12. **Андрєєва Валерія.** ФЛ, ЛА-51, III курс. Особливості художньої культури ХХ століття.
Науковий керівник: доц. Онуфрієнко О.П.

13. **Петрук Євгенія.** ФЛ, ЛА-51, III курс. Художні напрямки 60-х років.
Науковий керівник: доц. Онуфрієнко О.П.
14. **Грищук Альона.** ФЛ, ЛА-53, III курс. Передумови виникнення постмодернізму.
Науковий керівник: доц. Онуфрієнко О.П.
15. **Варшицька Яна.** ФЛ, ЛА-53, III курс. Особливості українського авангарду.
Науковий керівник: доц. Онуфрієнко О.П.
16. **Черненко Олена.** ФЛ, ЛА-53, III курс. Поп-арт, масова культура.
Науковий керівник: доц. Онуфрієнко О.П.
17. **Кузьміна Поліна.** ФЛ, ЛА-53, III курс. Новий живописний реалізм, безпредметна творчість, перемога «звільнених фарб» — супрематизм К. Малевича.
Науковий керівник: доц. Онуфрієнко О.П.
18. **Бердило Марія.** ФЛ, ЛА-53, III курс. Барокова архітектура України.
Науковий керівник: доц. Онуфрієнко О.П.
19. **Петкау Аліна.** ФЛ, ЛН-51, III курс. Українське образотворче мистецтво.
Науковий керівник: доц. Онуфрієнко О.П.

20. **Дячук Дар'я.** ФПМ, КП-51, III курс. Мета і завдання психоделічного мистецтва.

Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.

21. **Стаднюк Валерія.** ФЛ, ЛН-51, III курс. Супрематизм К. Малевича.

Науковий керівник: доц. Онуфрієнко О.П.

22. **Кравець Наталія.** ФЛ, ЛА-52, III курс. Образотворче мистецтво Київської Русі: іконопис, фреска, мозаїка, книжкова мініатюра.

Науковий керівник: доц. Онуфрієнко О.П.

23. **Сердюк Світлана.** ФЛ, ЛА-52, III курс. Особливості світорозуміння людини часів Київської Русі.

Науковий керівник: доц. Онуфрієнко О.П.

24. **Наконечний Вадим.** ФПМ, КВ-72, I курс. Українське малярство: витоки, розвиток, досягнення.

Науковий керівник: доц. Денисюк С.П.

25. **Живіцький Максим.** ФАКС, ВЛ-52, III курс. Марія Приймаченко — славетна художниця України.

Науковий керівник: ст. викл. Динікова Л.Ш.

Секція 6. УКРАЇНСЬКИЙ ТЕАТР: ВІД ВЕРТЕПУ ДО «БЕРЕЗОЛЯ».

ШЛЯХ ДО УКРАЇНСЬКОГО КІНОМИСТЕЦТВА

Керівник — ст. викл. Сидоренко Л.М.

1. **Синець Богдан.** ФЕА, ЕП-72, I курс. Зародження українського театру.
Науковий керівник: доц. Денисюк С.П.
2. **Пилипко Юрій.** ФЕА, ЕМ-71, I курс. Історія розвитку лялькового театру.
Науковий керівник: доц. Денисюк С.П.
3. **Панков Тимур.** ФПМ, КВ-72, I курс. Українське кіномистецтво.
Науковий керівник: Сидоренко Л.М.
4. **Птуха Катерина.** ФСП, СР-71, I курс. Легенда світового кіно — Олександр Довженко.
Науковий керівник: Сидоренко Л.М.
5. **Лешко Катерина.** ФПМ, КП-52, III курс. Марія Костянтинівна Заньковецька: знана і незнана.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.
6. **Довганюк Ліна.** ФПМ, КП-51, III курс. Перформанс і хепенінг як нові форми театралізованих вистав і свят.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.

7. **Лук'янченко Регіна.** ФПМ, КМ-51, III курс. Довженко й кіно радянської доби.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.
8. **Коллегіна Катерина.** ФПМ, КМ-51, III курс. Театр корифеїв як унікальне явище в історії світового сценічного мистецтва.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.
9. **Тихун Інна.** ПСА, ДА-51, III курс. Сарматські племена в історії української культури.
Науковий керівник: ст. викл. Завадська В.В.
10. **Шаршаківа Дар'я.** ПСА, ДА-51, III курс. Скіфи та їх роль в історії України.
Науковий керівник: ст. викл. Завадська В.В.
11. **Самонюк Наталя.** ПСА, ДА-52, III курс. Трипільська культура в історії України.
Науковий керівник: ст. викл. Завадська В.В.

Секція 7. УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТІ РІЗНИХ КУЛЬТУРНИХ ЕПОХ

Керівник — доц. Кривенко С.М.

1. **Іськова Маргарита.** ФЕА, ЕС-71, I курс. Жанрова класифікація ресурсів інтернету.
Науковий керівник: доц. Кривенко С.М.

2. **Шпинта Тетяна.** ФМФ, ОМ-72, I курс. Тема культури на українських телеканалах.
Науковий керівник: доц. Кривенко С.М.
3. **Кулина Анісія.** ПСА, КА-77, I курс. Використання музики в комерційній рекламі.
Науковий керівник: доц. Кривенко С.М.
4. **Драгомирова Марія.** ПСА, КА-71, I курс. «Мовна гра» в медіа-рекламі.
Науковий керівник: доц. Кривенко С.М.
5. **Вальчук Галина.** ФЛ, ЛА-51, III курс. Козацтво як явище історії та культури.
Науковий керівник: доц. Онуфрієнко О.П.
6. **Хомич Олександр.** ПСА, КА-76, I курс. Олександр Довженко як письменник і кінорежисер.
Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.
7. **Пастушок Олена.** ПСА, КА-77, I курс. Український модернізм у національному театрі та драматургії 20-30 років ХХ ст.
Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.
8. **Семіконь Ярослава.** ПСА, КА-74, I курс. Еміграційна література: Іван Багряний.
Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.
9. **Бухонок Злата.** ФТІ, ФФ-72, I курс. Михайло Коцюбинський і його психологічний імпресіонізм.
Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.

10. **Залевський Владислав.** ІІСА, КА-76, І курс. Філософія стоїцизму у творчості і світогляді Григорія Сковороди.
Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.
11. **Семенко Каріна.** ФТІ, ФІ-73, І курс. Порівняння стилів написання сучасних віршів у різних країнах.
Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.
12. **Шахманцир Борис.** ІСЗЗІ, С-54, курс ІІІ. Становлення української культури на Західній Україні під впливом Костянтина-Василя Острозького.
Науковий керівник: ст. викл. Динікова Л.Ш.
13. **Красовський Олександр.** ІСЗЗІ, С-55, курс ІІІ. Розвідувальна діяльність в Україні часів античності.
Науковий керівник: ст. викл. Динікова Л.Ш.
14. **Шевчук Ольга.** ІСЗЗІ, С-52, ІІІ курс. Розвиток української культури в час особливого періоду ХХІ століття.
Науковий керівник: ст. викл. Динікова Л.Ш.

Секція 8. СУЧАСНІ МЕДІЙНІ, ІНФОРМАЦІЙНІ ПОТОКИ ТА СУСПІЛЬНА СВІДОМІСТЬ. ДОКУМЕНТ І СУСПІЛЬСТВО

Керівник — ст. викл. Завадська В.В.

1. **Золотарьова Дар'я.** ФММ, УЗ-71, І курс. Мова соціальних мереж як соціокультурний феномен.
Науковий керівник: доц. Ожоган Л.О.

2. **Коломієць Галина.** ТНЕУ, юридичний факультет, ДІД-32, III курс. Особливості повідомлень-цитат, поширюваних у інтернет-соцмережах.
Науковий керівник: професор Шкіцька І.Ю.
3. **Мартинюк Оксана.** ТНЕУ, юридичний факультет, ДІД-31, III курс. Самопозиціонування людей середнього та старшого віку в інтернет-соцмережах.
Науковий керівник: професор Шкіцька І.Ю.
4. **Кудін Іван.** ФТІ, ФІ-73, I курс. Медійна складова інформаційної війни та маніпуляція в мас-медіа.
Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.
5. **Мельник Богдан.** ФТІ, ФБ-71, I курс. Стратегії мовленнєвого спілкування.
Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.
6. **Завальнюк Юлія.** ПСА, КА-76, I курс. Сленг як мовне та суспільне явище.
Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.
7. **Цимбал Юлія.** ПСА, КА-76, I курс. Способи впливу на людей під час безпосереднього спілкування.
Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.
8. **Тафтай Анастасія.** ФТІ, ФІ-72, I курс. Сленг як мовне явище.
Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.

9. **Гелбутовська Анна.** Інститут філології, Київський національний університет імені Тараса Шевченка.
Лінгвістичні засоби впливу на виборців (на основі агітаційних матеріалів місцевих виборів 2015 року в м. Києві).
Науковий керівник: доц. Кравченко Л.О.

Секція 9. КРАЄЗНАВЧИЙ АСПЕКТ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ, ЇЇ ПОГЛИБЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК

Керівник — ст. викл., Тільняк Н.В.

1. **Алекперов Ельдар.** ФЕ, ДМ-72, I курс. Бровари: історія та сьогодення.
Науковий керівник: ст. викл. Тільняк Н.В.
2. **Водяник Богдан.** ФЕ, ДМ-71, I курсу. Луганщина — світанок України.
Науковий керівник: ст. викл. Тільняк Н.В.
3. **Пашенко Катерина.** ФПМ, КМ-71, I курсу. Батурин — перлина Присеймів'я.
Науковий керівник: ст. викл. Тільняк Н.В.
4. **Борознюк Дмитро.** ФПМ, КМ-72, I курсу. Ужгород — місто з неймовірним шармом.
Науковий керівник: ст. викл. Тільняк Н.В.
5. **Музика Оксана.** ФПМ, КМ-73, I курсу. Перлина Поділля. Кам'янець-Подільський — місто подій.
Науковий керівник: ст. викл. Тільняк Н.В.

6. **Потоцька Ірина.** ФПМ, КМ-52, III курс. Письменники-земляки.

Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.

Секція 10. ТЕОРІЯ, ІСТОРІЯ, КОМПАРАТИВІСТИКА В КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ТА СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Керівник — викл. Кушлаба М.П.

1. **Коваленко Олена.** ФПМ, КВ-52, III курс. Михайло Коцюбинський і його психологічний імпресіонізм.

Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.

2. **Коваленко Марія.** ПСА, КА-74, I курс. Поетами народжуються, ораторами стають.

Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.

3. **Клименко Ірина.** ПСА, КА-74, I курс. Мистецтво говорити перед широким загалом — головні секрети успіху.

Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.

4. **Соболь Надія.** ПСА, КА-74, I курс. Основні закони спілкування.

Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.

5. **Талмач Дмитро.** ФТІ, ФІ-73, I курс. Борис Антоненко-Давидович і його праця «Як ми говоримо».

Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.

6. **Лисов Богдан.** ПСА, КА-76, I курс. Українська мова в добу комунізації України.
Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.
7. **Бондар Марія.** ФТІ, ФІ-72, I курс. Оратор та аудиторія.
Основи успішного виступу.
Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.
8. **Панасюк Ярослав.** ПСА, КА-76, I курс. Еволюція світових культур: самостійність, унікальність, селекційність, інтернаціоналізація.
Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.
9. **Гальцева Анастасія.** ПСА, КА-76, I курс. Класифікація невербальних засобів спілкування.
Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.
10. **Загарницький Дмитро.** ФТІ, ФБ-72, I курс. Риторика — мистецтво переконувати.
Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.
11. **Корж Нікіта.** ФТІ, ФІ-71, I курс. Українська мова — мова державна й соборна.
Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.
12. **Песчанський Владислав.** ФПМ, КП-52, III курс, Національні та гендерні стереотипи та їх відображення у мові.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.

13. **Мурдза Оксана.** ФПМ, КВ-53, III курс. Українська мова та мови сусідніх народів: взаємозв'язки та взаємовпливи.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.
14. **Древицький Лев.** ФТІ, ФБ-72, I курс. Культура та література Донеччини.
Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.
15. **Макоїд Ігор.** ФТІ, ФБ-72, I курс. Владислав Городецький як видатний архітектор Києва.
Науковий керівник: викл. Кушлаба М.П.

Секція 11. КУЛЬТУРА УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ: ІСТОРІЯ, СУЧАСНІСТЬ, ПЕРСПЕКТИВИ

Керівник — доц. Лук'янчук Л.Я.

1. **Шаповал Анастасія.** ФПМ, КП-51, III курс. Ставлення до жінки в українській родині.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.
2. **Пахома Євгенія.** ФПМ, КП-52, III курс. Іван Федоров — першодрукар.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.
3. **Возняк Анастасія.** ФПМ, КМ-52, III курс. Історична правда та загадки Трипільської цивілізації.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.

4. **Ларіонова Юлія.** ФПМ, КМ-52, III курс. Творчість Г. Сковороди — українського просвітителя та філософа. Наукове й культуротворче значення його творчості.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.
5. **Михайленко Єва.** ФПМ, КМ-52, III курс. Маніпуляція в мас-медіа.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.
6. **Граділь Анастасія.** ФПМ, КП-51, III курс. Вплив православної церкви на розвиток української культури.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.
7. **Кузіна Анна.** ФПМ, КМ-51, III курс. Розвиток науки та освіти України в XIX ст.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.
8. **Кисла Ольга.** ФПМ, КМ-51, III курс. Іван Котляревський — засновник класичної традиції в українській літературі.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.
9. **Дроздов Денис.** РТФ, РК-51, III курс. Естетика форми та естетика оздоблення. Порівняльний аналіз в історичній перспективі.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.
10. **Чеботарьов Кирило.** ФПМ, КП-52, III курс. Маніпуляція в мас-медіа.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.

11. **Литвинець Олександр.** РТФ, РТ-52, III курс. Життя й діяльність Нестора Махна.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.
12. **Лисак Богдан.** РТФ, РК-51, III курс. Георгій Ковалевський — випускник КПІ, югославський архітектор, популяризатор руху «Місто-сад».
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.
13. **Бабенко Валерій.** ФПМ, КП-51, III курс. Мова реклами.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.
14. **Ісаєва Надія, Левченко Ольга.** ФПМ, КП-52, III курс. Особистість у інформаційному просторі.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.
15. **Міронченко Валерій.** ФПМ, КМ-51, III курс. Творчість Г. Сковороди — українського просвітителя та філософа. Наукове й культуротворче значення його творчості.
Науковий керівник: доц. Лук'янчук Л.Я.
16. **Грушка Анастасія.** ФММ, УЗ-71, I курс. Григорій Сковорода — педагог і мислитель.
Науковий керівник: доц. Ожоган Л.О.
17. **Голич Ганна.** ІСЗЗІ, С-52, III курс. Важливість участі студентів України в розвитку науково-дослідницької діяльності.
Науковий керівник: ст. викл. Динікова Л.Ш.

Прикінцеве слово:

Онуфрієнко О.П. — голова орг. комітету, зав. кафедри української мови, літератури та культури ФЛ, доцент, канд. філол. наук.

Виступи учасників конференції з доповідями та презентаціями — до 5 хв.