

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ
імені ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»
Факультет лінгвістики**

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан ФЛ

_____ Н.С. Саєнко
(підпис) (ініціали, прізвище)

« ____ » _____ 2019 р.

**Стилїстика української мови за професійним
спрямуванням**

**РОБОЧА ПРОГРАМА
кредитного модуля**

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

спеціальність усі спеціальності

форма навчання денна

Ухвалено методичною комісією
факультету лінгвістики
Протокол від _____ 2019 р. № _____

Голова методичної комісії
_____ С.В. Ібрагімова

« ____ » _____ 2019 р.

Робоча програма кредитного модуля «Стилістика української мови за професійним спрямуванням» складена відповідно до програми навчальної дисципліни «Стилістика української мови за професійним спрямуванням»

Розробники робочої програми:

Доцент КУМЛК, канд. філол. наук, доц. Ожоган Лілія Олександрівна _____
(підпис)

Робочу програму затверджено на засіданні кафедри української мови, літератури та культури ФЛ

Протокол від 22.05.2019 року № 10

Завідувач кафедри

_____ О.П. Онуфрієнко
(підпис) (ініціали, прізвище)

« ____ » _____ 2019 р.

© КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019 рік

© КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019 рік

1. Опис кредитного модуля

Рівень ВО, спеціальність, освітня програма, форма навчання	Загальні показники	Характеристика кредитного модуля
Рівень ВО <i>перший(бакалаврський)</i>	Назва дисципліни <i>«Стилістика української мови за професійним спрямуванням»</i>	Лекції 18 год.
Спеціальність <i>усіх спеціальностей</i>	Цикл <i>загальної підготовки</i>	Практичні 18 год.
	Статус кредитного модуля <i>вибірковий</i>	Самостійна робота 24 год.
	Семестр 1 або 2	
Форма навчання <i>денна</i>	Кількість кредитів 2 (60 годин)	Вид та форма семестрового контролю <i>залік (усний)</i>

Кредитний модуль «Стилістика української мови за професійним спрямуванням» передбачає формування академічної культури, академічної грамотності студентів, спонукає їх до практичного оволодіння навичками усного і писемного мовлення, необхідних для успішного навчання та майбутньої професійної діяльності.

Міждисциплінарні зв'язки: дисципліна «Стилістика української мови за професійним спрямуванням» разом з дисциплінами «Історія науки і техніки», «Іноземна мова» формує гуманітарну складову в програмі підготовки майбутнього фахівця.

2. Мета та завдання кредитного модуля

2.1. Метою кредитного модуля є формування у студентів здатностей:

- *застосовувати мовні норми та закони логічного мислення й їхні операції для творення й побудови різножанрових текстів у царині професійної комунікації;*
- *вибирати найдоцільніші форми спілкування у різних суспільних сферах ;*
- *ефективно послуговуватися стилістичними прийомами та способами використання мовних засобів відповідно до умов та цільової настанови комунікації;*
- *самостійно підвищувати свій рівень академічної культури.*

2.2. Основні завдання кредитного модуля.

Згідно з вимогами програми навчальної дисципліни студенти після засвоєння кредитного модуля мають продемонструвати такі результати навчання:

знання :

- принципів правопису й основних норм сучасної української літературної мови;

- критеріїв стильової диференціації мови;
- жанрово-композиційних особливостей текстів різних стилів;
- специфіки функціонування мовних одиниць у конкретних комунікативних ситуаціях;
- засадничих принципів академічної доброчесності;
- вимог до написання та оформлення академічних текстів.

уміння:

- доцільно і вмотивовано використовувати різноманітні ресурси стилістики у професійній сфері;
- інтерпретувати та узагальнювати отриману з наукових джерел інформацію;
- оформлювати результати освітньої та дослідницької діяльності;
- знаходити найпридатніші лексико-граматичні засоби для кожної конкретної мовленнєвої ситуації;
- імплементувати досвід формування культури академічної доброчесності.

3. Структура кредитного модуля

Назви розділів і тем	Кількість годин			
	Всього	у тому числі		
		Лекції	Практичні	СРС
1	2	3	4	5
Розділ 1. Мова і стиль. Стильова система сучасної української мови.				
<i>Тема 1. Сучасна українська літературна мова як основа стилістики. Державна мова – мова професійного спілкування</i>	6	2	2	2
<i>Тема 2. Загальна характеристика функціональних стилів сучасної української мови. Мовна норма</i>	6	2	2	2
<i>Тема 3. Розмовний і публіцистичний стилі. Риторика і мистецтво презентації</i>	6	2	2	2
<i>Тема 4. Офіційно-діловий стиль та його підстили</i>	6	2	2	2
<i>Тема 5. Стилі усного ділового спілкування. Культура мовлення, мовленнєвий етикет як компонент комунікації.</i>	6	2	2	2
Разом за розділом 1	30	10	10	10
Розділ 2. Академічна доброчесність та основи академічного письма				
<i>Тема 1. Науковий стиль у стильовій системі української мови. Усна й писемна форма наукового стилю. Його лексичні й граматичні ресурси</i>	6	2	2	2
<i>Тема 2. Джерела наукової та освітньої інформації й інформаційний пошук. Наукова комунікація</i>	6	2	2	2
<i>Тема 3. Академічна культура, академічна доброчесність</i>	6	2	2	2
<i>Тема 4. Мистецтво написання академічних текстів</i>	6	2	2	2
МКР				
Разом за розділом 2	24	8	8	8

1	2	3	4	5
Залік	6			6
Всього годин	60	18	18	24

4. Лекційні заняття

№ з/п	Назва теми лекції та перелік основних питань (перелік дидактичних засобів, завдання на СРС з посиланням на літературу)
1	<p>Тема 1.1. Сучасна українська літературна мова як основа стилістики. Предмет та завдання курсу, мова і суспільство. Її основні функції. Українська мова у світовій мовній системі. Законодавчі основи функціонування української мови як державної.</p> <p>СРС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формування української національної мови 2. Комунікативне призначення мови у професійній сфері 3. Український менталітет і стилістика української мови <p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мацько Л.І. Стилiстика української мови: Підруч. / Л.І. Мацько, О.М. Сидоренко, О.М. Мацько. – К.: Вища школа, 2003. – С. 12-110. Реж. доступу: http://freelib.in.ua/load/78-1-0-615 2. Шевчук С.В. Українська мова за професійним спрямуванням. / С.В. Шевчук., І.В. Клименко. – К.: Алерта, 2011. – С.11-19, 49-51. Реж. доступу: http://pidruchniki.ws/1584072040598/dokumentoznavstvo/ukrayinska_mova_za_profesiyrim_spryamuvanniam_-_shevchuk_sv
2	<p>Тема 1.2. Загальна характеристика функціональних стилів сучасної української мови. мова і стиль. Основні ознаки функціональних стилів. Професійна сфера як інтеграція офіційно-ділового, наукового та розмовного стилів. Поняття про мовну норму</p> <p>СРС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Історія становлення функціональних стилів української мови 2. Ресурси стилістики української мови 3. Володіння мовою як запорука успішного працевлаштування. <p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мацько Л.І. Стилiстика української мови: Підруч. / Л.І. Мацько, О.М. Сидоренко, О.М. Мацько. – К.: Вища школа, 2003. – С. 12-110. Реж. доступу: http://freelib.in.ua/load/78-1-0-615 2. Шевчук С.В. Українська мова за професійним спрямуванням. / С.В. Шевчук., І.В. Клименко.– К.: Алерта, 2011. – С.106-121. Реж. доступу: http://pidruchniki.ws/1584072040598/dokumentoznavstvo/ukrayinska_mova_za_profesiyrim_spryamuvanniam_-_shevchuk_sv
3	<p>Тема 1.3. Розмовний і публіцистичний стилі. Основні риси розмовного і публіцистичного стилів. Особливості функціонування української мови в уснорозмовній сфері. Білінгвізм. Суржик. Види публічного мовлення. Інформаційно-впливова та соціально-оцінна функція публіцистичного стилю.</p> <p>СРС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соціальні діалекти в розмовному мовленні. 2. Роль публіцистичного стилю у формуванні стильових мовних норм. 3. Статус сучасної риторики. 4. Прийоми впливу на слухачів під час публічного виступу <p>Література:</p>

	<p>1.Мацько Л.І. Риторика: Навч. посіб. / Л.І. Мацько, О.М. Сидоренко, О.М. Мацько. – К. Вища шк., 2003. – С. 36-87. Реж. доступу:http://the.law.at.ua/load/inshi_pidruchniki/oratorske_mistectvo/macko_ritorika_2003/58-1-0-275</p> <p>2. Шевчук С.В. Українська мова за професійним спрямуванням. / С.В. Шевчук, І.В. Клименко. – К.: Алерта, 2011. – С180-196/. Реж. доступу: http://pidruchniki.ws/1584072040598/dokumentoznavstvo/ukrayinska_mova_za_profesiyrim_spryamuvannyam_-_shevchuk_sv</p>
4	<p>Тема 1.4. Офіційно-діловий стиль та його підстилі.</p> <p>Документ як основний вид текстів у офіційно-діловому стилі. Класифікація документів. Національний стандарт України. Мовні засоби і прийоми стандартизації офіційно-ділових текстів. Документація з кадрово-контрактних питань. Довідково-інформаційні документи.</p> <p>СРС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ділове листування. 2. Електронне ділове листування. 3. Вимоги до оформлювання сторінки документа. <p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гриценко Т.Б. Українська мова та культура мовлення. / Т.Б. Гриценко. – К.: Центр навч. літ-ри., 2005. – С. 154-159; 198-207. Реж. доступу: http://www.twirpx.com/file/98980/ 2. Шевчук С.В. Українська мова за професійним спрямуванням. / С.В. Шевчук, І.В. Клименко. – К.: Алерта, 2011. – С.211-227; 236-258.Реж. доступу: http://pidruchniki.ws/1584072040598/dokumentoznavstvo/ukrayinska_mova_za_profesiyrim_spryamuvannyam_-_shevchuk_sv
5	<p>Тема 1.5. Стилі усного ділового спілкування. Культура мовлення, мовленнєвий етикет як компонент комунікації.</p> <p>Спілкування і комунікація. Їхні функції. Поняття ділового спілкування. Основні різновиди стилів ділової комунікації. Індивідуальні й колективні форми фахового спілкування. Культура мовлення, мовленнєвий етикет як компонент комунікації.</p> <p>СРС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тенденції сучасного спілкування. 2. Невербальні засоби спілкування та їх вплив в інформаційному просторі. 3. Евфемізм і перифраз у професійному спілкуванні. 4. Стратегії мовленнєвого спілкування <p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Шевчук С.В. Українська мова за професійним спрямуванням. / С.В. Шевчук, І.В. Клименко. – К.: Алерта, 2011. – С. 265-299; 317-349; 361-381.Реж. доступу: http://pidruchniki.ws/1584072040598/dokumentoznavstvo/ukrayinska_mova_za_profesiyrim_spryamuvannyam_-_shevchuk_sv 2. Шевчук С.В. Українське ділове мовлення: Навч. посіб. / С.В. Шевчук. – К.: Вища шк., 2000. – С. 38-54; 72-84.
6	<p>Тема 2.1. Науковий стиль у стильовій системі української мови.</p> <p>Особливості становлення і розвитку наукового стилю сучасної української літературної мови. Усна й писемна форми наукового стилю. Наукова лексика, фахова мова.</p> <p>СРС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль Наукового товариства імені Тараса Шевченка у розвитку наукового стилю сучасної української літературної мови. 2. Культура наукового мовлення в сучасній Україні. 3. Традиції українського термінотворення і наукового словникарства <p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мацько Л.І. Стилістика української мови: Підруч. / Л.І. Мацько, О.М. Сидоренко, О.М. Мацько. – К.: Вища школа, 2003. – С. 12-110. Реж. доступу: http://freelib.in.ua/load/78-1-0-615

	<p>2. Шевчук С.В. Українська мова за професійним спрямуванням. / С.В. Шевчук., І.В. Клименко. – К.: Алерта, 2011. – С. 106-121. Реж. доступу: http://pidruchniki.ws/1584072040598/dokumentoznavstvo/ukrayinska_mova_za_profesiyni_m_spryamuvannyam_-_shevchuk_sv</p>
7	<p>Тема 2.2. Джерела наукової та освітньої інформації й інформаційний пошук. Наукова комунікація.</p> <p>Первинні та вторинні джерела інформації. Характеристика основних джерел освітньої та наукової інформації. Методи інформаційного пошуку. Наукова публікація як засіб фіксації та оприлюднення наукового результату. Вимоги до наукової публікації.</p> <p>СРС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура писемної наукової комунікації 2. Розвиток науки та наукових комунікацій в умовах інформаційного суспільства. 3. Основні вимоги до оформлювання курсових, бакалаврських робіт <p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мацько Л.І. Стилїстика української мови: Підруч. / Л.І. Мацько, О.М. Сидоренко, О.М. Мацько. – К.: Вища школа, 2003. – С. 12-110. Реж. доступу: http://freelib.in.ua/load/78-1-0-615 2. Шевчук С.В. Українська мова за професійним спрямуванням. / С.В. Шевчук., І.В. Клименко. – К.: Алерта, 2011. – С.265-299; 317-349; 361-381. Реж. доступу: http://pidruchniki.ws/1584072040598/dokumentoznavstvo/ukrayinska_mova_za_profesiyni_m_spryamuvannyam_-_shevchuk_sv
8	<p>Тема 2.3. Академічна культура, академічна доброчесність.</p> <p>Засадничі принципи академічної культури. Фундаментальні цінності академічної доброчесності. Кодекс честі університету. Особливості дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами освіти. Методи запобігання академічної нечесності.</p> <p>СРС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Етичні аспекти наукової діяльності 2. Інтернет та авторське право 3. Академічна доброчесність у Законах України «Про освіту» та «Про вищу освіту». <p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. фонд «Міжнарод. фонд дослідж. освіт. політики» ; за заг. ред. Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова» [Електронний ресурс]. – Київ : Таксон, 2016. – 234 с. – Режим доступу до ресурсу: https://drive.google.com/file/d/0ByePGdGpHh6Wa1NoR3g4S1FaWVE/view 2. Зуб В.М., Дем'яненко М.М. Плагіат : його різновиди та заходи протидії / В.М. Зуб, М.М. Дем'яненко // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія : наук. журн. – 2014. – № 4. – С. 86–90.
9	<p>Тема 2. 4. Мистецтво написання академічного тексту.</p> <p>Жанрово-стильові особливості наукового твору. Основні етапи підготовки й написання академічного тексту. Особливості його структурування. «Баланс голосу» як раціональне співвідношення авторської ідеї та цитованих джерел у науковому тексті. Чинні стандарти і правила оформлення покликань і цитувань в освітніх та наукових роботах.</p> <p>СРС</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способи використання даних, ідей, уривків з інших творів у своєму тексті. 2. Оформлення посилань і цитувань у наукових та освітніх роботах 3. Використання бібліографічних менеджерів у дослідницькій діяльності. 4. Міжнародні стилі оформлення списку наукових публікацій. <p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мацько Л.І. Стилїстика української мови: Підруч. / Л.І. Мацько, О.М. Сидоренко,

<p>О.М. Мацько. – К.: Вища школа, 2003. – С. 12-110. Реж. доступу: http://freelib.in.ua/load/78-1-0-615</p> <p>2. Шевчук С.В. Українська мова за професійним спрямуванням. / С.В. Шевчук., І.В. Клименко. – К.: Алерта, 2011. – С.265-299; 317-349; 361-381. Реж. доступу: http://pidruchniki.ws/1584072040598/dokumentoznavstvo/ukrayinska_mova_za_profesiyini_m_spryamuvannyam_-_shevchuk_sv</p>

5. Практичні заняття

Основні завдання циклу практичних занять – формувати у студентському середовищі академічну культуру й академічну грамотність; розвивати аналітичні, критичні та творчі здібності студентів; виробляти вміння послуговуватися різноманітними ресурсами стилістики у професійній комунікації, інтерпретувати та узагальнювати отриману з наукових джерел інформацію; сприяти формуванню в студентів навичок самостійної дослідницької діяльності.

№ з/п	Назва теми заняття
1	Стильові можливості української мови у професійній сфері
2	Особливості функціональних стилів сучасної української мови. Стильова норма
3	Риторика і мистецтво презентації
4	Документ як основний вид текстів у офіційно-діловому стилі
5	Індивідуальні та колективні форми фахового спілкування
6	Наукові комунікації (форми та засоби)
7	Академічна культура, академічна доброчесність
8	Основні етапи підготовки й написання академічного тексту
9	Підвищення рейтингу. Залік

6. Контрольні роботи

Мета контрольних заходів – виявити рівень набутих знань студентів та активізувати їх.

Для контролю за якістю засвоєння навчального матеріалу передбачено проведення експрес-контрольної роботи під час лекційних занять. Експрес-контрольна робота (ЕКР) – це перелік формалізованих завдань, вирішення яких потребує вміння застосовувати інтегровані знання програмного матеріалу дисципліни. Перевірка рівня знань, здобутих під час вивчення курсу «Стилістика української мови за професійним спрямуванням», здійснюється на заліку, який проводять наприкінці навчального семестру (зразки контрольних запитань див. у «Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів»).

Якщо на факультеті навчальним планом передбачено модульну контрольну роботу (МКР), то її проводять після опрацювання тем усіх змістових модулів курсу під час практичного заняття.

МКР забезпечує перевірку всього навчального матеріалу і покликана з'ясувати рівень академічної грамотності студента, його здатність аналізувати, інтерпретувати й узагальнювати інформацію, ефективно послуговуватися стилістичними прийомами та способами використання мовних засобів у

кожній конкретній мовленнєвій ситуації (зразки контрольних запитань див. у «Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів»).

7. Рейтингова система оцінювання результатів навчання

Система рейтингових балів, критерії оцінювання та умови допуску до семестрової атестації наведено у «Положенні про рейтингову систему оцінки успішності студентів з кредитного модуля (дисципліни) «Стилістика української мови за професійним спрямуванням» (додаток 1).

8. Методичні рекомендації

Програмою дисципліни «Стилістика української мови за професійним спрямуванням» передбачено підвищення рівня комунікативної компетенції студентів, розвиток практичних навичок усного і писемного мовлення. Вивчення курсу сприяє засвоєнню фундаментальних цінностей академічної доброчесності, засадничих принципів академічної культури, основних вимог до оформлення і написання різножанрових текстів, законів і правил спілкування, національних особливостей комунікації; опануванню можливостей української мови в різних структурно-функціональних стилях; оволодінню навичками доцільного і вмотивованого використання різноманітних ресурсів у професійній сфері. Значну увагу приділено вивченню новітніх тенденцій комунікації (ділової, наукової) у сучасному глобалізованому світі. Для забезпечення поглиблених знань студентів із стилістики української мови за професійним спрямуванням до курсу включено матеріали з методики пошуку текстової інформації, її аналітичного опрацювання та упорядкування. Програма передбачає прищеплення студентам навичок застосування сучасних комп'ютерних технологій перекладу та редагування.

Зміст і завдання розділів програми дозволяють послуговуватися різними методами і прийомами під час вивчення дисципліни: 1) методом проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий (евристична бесіда), дослідницький метод); 2) особистісно-орієнтованими (розвиваючими) технологіями, що засновані на активних формах і методах навчання (дискусія, експрес-конференція, батл, рольові та імітаційні ігри, круглий стіл, змагання риторів та ін.); 3) інформаційно-комунікаційними технологіями, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відео-підтримки навчальних занять, розробка і застосування на основі комп'ютерних і мультимедійних засобів творчих завдань та ін.). Так, наприклад, під час практичного заняття «Стильові можливості української мови у професійній сфері» доцільно запропонувати студентам провести соціолінгвістичне дослідження й описати, послуговуючись засобами того чи того стилю, мовний портрет сучасного першокурсника КПІ ім. Ігоря Сікорського, що дозволить студентам набути певний досвід збирання і вивчення фактів і водночас сприятиме розвитку їх аналітичних, критичних та творчих здібностей. Виконуючи вправи і

практичні завдання, самостійно опрацьовуючи теоретичний матеріал, студенти набувають ті вміння, які необхідні для оформлення і написання академічного тексту, укладання документів, виголошення публічних виступів. Ці вміння дозволяють їм вдосконалити, відшліфувати власну мовну майстерність, вільніше спілкуватися з людьми; навчитися конкретним різновидам мовних дій: підготувати презентацію, рецензувати твір, узяти участь у діловій розмові, висловити публічно свою думку тощо.

Програма дисципліни «Стилістика української мови за професійним спрямуванням» сприяє опануванню академічним письмом, комунікативними навичками, що є необхідною передумовою успішного навчання, науково-дослідної діяльності, фахової компетенції, успішного соціокультурного та міжкультурного спілкування.

9. Рекомендована література

9.1. Базова

1. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. фонд «Міжнарод. фонд дослідж. освіт. політики» ; за заг. ред. Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова» [Електронний ресурс]. – Київ : Таксон, 2016. – 234 с. – Режим доступу до ресурсу: <https://drive.google.com/file/d/0BYePGdGpHh6Wa1NoR3g4S1FaWVE/view>
2. Дудик П.С. Стилістика української мови: навч. посіб. / П.С. Дудик. – К.: Академія, 2005. – С. 368. – Реж. доступу: http://litmist.org.ua/?page_id=5394
3. Шевчук С.В. Українська мова за професійним спрямуванням. / С.В. Шевчук., І.В. Клименко. – К.: Алерта, 2011. – 696 с. – Режим доступу: http://futurestudents.at.ua/Dowlands/Shevchuk_S_V_Klimenko_I_V_Ukrayinska_mova_za_p.pdf

9.2. Допоміжна

1. Зуб В.М., Дем'яненко М.М. Плагіат : його різновиди та заходи протидії / В.М. Зуб, М.М. Дем'яненко // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія : наук. журн. – 2014. – № 4. – С. 86–90.
2. Інграффіа Т. Інструкція з написання наукової статті / Т. Інграффіа, К.-Х. Швальбе // Морфологія. – Дніпропетровськ, 2013. – Т. VII. – № 1. – С. 96-100.
3. Капелюший А.О. Практична стилістика української мови: навч. посіб. – Ви. 2-е, перероблен. – Львів: ПАЮ, 2007. – 400 с.
4. Мацько Л.І. Культура української фахової мови: Навч. посіб. / Л.І. Мацько, Л.В. Кравець. – К.: «Академія», 2007. – 360 с.
5. Рекомендації до пошуку наукової інформації за допомогою інтернет-ресурсів. – Назва з екрану. – Режим доступу: <https://docs.google.com/document/d/1sUBDV-qvUxuAfoi1yNW47y.../edit?hl=uk>.
6. Селігей П. Світло і тіні наукового стилю: Монографія / НАН України. Інститут мовознавства ім. О.О. Потебні / П.О. Селігей. – К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2016. – 627 с.
7. Що потрібно знати про плагіат: посібник з академічної грамотності та етики для «чайників». – Назва з екрану. – Режим доступу: http://library.kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/biblio/PDF/books_ac-gr.pdf

10. Інформаційні ресурси

1. <http://ulif.mon.gov.ua> (Електронні термінологічні словники. Структура і принципи роботи інформаційно-лінгвістичної системи “Український лінгвістичний портал” МОНМС України)
2. <http://lcorp.ulif.org.ua/dictua> (“Словники України”)
3. <http://dict.linux.org.ua> (Проект англійсько-українського словника технічних термінів)
4. <http://slovo.ridne.net> (Електронні версії словників термінографічної серії *Слово Світ*)
5. <http://www.slovnyk.net> (Великий тлумачний словник сучасної української мови)
6. <http://r2u.org.ua>; <http://krym.linux.org.ua> (Академічний російсько-український словник за ред. А. Кримського)
7. <http://www.rosukrdic.iatp.org.ua> (Російсько-український словник сталих виразів)
8. <http://litopys.org.ua/ukrmoiva/um.htm> (Українська мова : Енциклопедія)
9. www.dssu.gov.ua (Держспоживстандарт України)
10. http://tc.terminology.lp.edu.ua/TK_structure.htm (Організаційна структура, концептуальні засади і напрями діяльності Технічного комітету стандартизації науково-технічної термінології (ТК СНТТ))
11. www.ukrndnc.org.ua (ДП “УкрНДНЦ”)
12. <http://zakon1.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi> (законодавство України)
13. www.msu.kharkov.ua/tc (Галузевий термінологічний центр)
14. <http://ulif.mon.gov.ua> (Український лінгвістичний портал)
15. <http://pravopys.vlada.kiev.ua> (Інтернет-сторінка, присвячена мовним питанням)
16. www.domivka.net/forum/archive/index.php/t-6037.html (Р. Рожанківський. Синтаксично-стилістичні риси науково-технічної мови)