

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ
ІМЕНІ ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»
Факультет лінгвістики**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету лінгвістики

_____ Н.С. Саєнко

«_____» _____ 2019 р.

**Методичні вказівки до дисципліни
Стилістика сучасної української мови 7/Ш**

підготовки _____ бакалавра

спеціальність _____ 035 Філологія

форми навчання _____ Денна

Ухвалено методичною комісією

Факультету лінгвістики

Протокол від _____ 2019 р. № _____

Голова методичної комісії

_____ С.В. Ібрагімова

«_____» _____ 2019 р.

РОЗРОБНИК МЕТОДИЧНИХ ВКАЗІВОК:

Доцент, канд. філол. наук Нечипоренко Алла Федорівна

Методичні вказівки затверджено на засіданні кафедри
української мови, літератури і культури

Протокол від 22.05. 2019 р. № 10

Завідувач кафедри

_____ О.П.Онуфрієнко

« _____ » _____ 2019 р.

**«Стилістика сучасної української мови»
для студентів ОС «Бакалавр» спеціальності 035 Філологія**

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Навчальна дисципліна належить до навчальних дисциплін соціально-гуманітарної підготовки (за вибором студентів).

Предмет навчальної дисципліни – стилістична система української мови, функції виражальних мовних одиниць у процесі мовлення залежно від мети, призначення, умов і сфери спілкування.

Міждисциплінарні зв'язки: дисципліна «Стилістика сучасної української мови» у теоретичній частині доповнює такі кредитні модулі програми підготовки зі спеціальності 035, як «Сучасна українська мова» (2/III, цикл навчальних дисциплін соціально-гуманітарної підготовки (за вибором студентів), «Вступ до романо-германського мовознавства» (2/I, цикл навчальних дисциплін базової підготовки), «Порівняльна типологія» (6/I, цикл навчальних дисциплін базової підготовки),

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни – опанування системою знань щодо стилістичних ознак одиниць усіх рівнів сучасної української літературної мови; вироблення умінь і навичок застосування їх на практиці в ситуаціях усного та писемного спілкування.

1.1. Метою навчальної дисципліни є формування у студентів **компетентностей**:

- визначати мовленнєву системність стилів сучасної української мови, що утворюється в процесі мовленнєвої діяльності з мовного матеріалу під дією позамовних чинників;
- виділяти й пояснювати стилістичні ознаки мовних одиниць у текстах усіх стилів сучасної української літературної мови;
- застосовувати стилістичні прийоми, способи використання мовного матеріалу відповідно до умов і цільової настанови;
- оцінювати стилістичні можливості мовних засобів;
- свідомо добирати найдоцільніші фонетичні, лексичні, фразеологічні, словотворчі і граматичні засоби в усному та писемному мовленні відповідно до задуму, стилю й експресивно-емоційної спрямованості;
- редагувати різностильові тексти й конструювати стилістично довершений текст будь-якого стилю та жанру.

Після засвоєння навчальної дисципліни студенти після засвоєння мають продемонструвати такі **результати навчання**:

знання:

- теоретичних засад курсу;
- основних понять та категорій лінгвостилістики;
- витоків, формування і становлення функціональних стилів, основних етапів їх розвитку;
- стилістичних ознак мовних одиниць усіх рівнів;
- закономірностей функціонування української мови у різних сферах суспільного життя.

уміння:

- аналізувати стилістичні та стильові особливості мовних засобів;
- використовувати стилістичні засоби для ефективного усного та писемного мовлення;

- оцінювати стилістичні ефекти в тексті та виявляти стилістичні засоби, за допомогою яких вони досягаються;
- виконувати стилістичний аналіз тексту різностильової приналежності;
- диференціювати стилістичні помилки та виправляти їх.

досвід в:

- укладанні та редагуванні різностильових текстів

2. Структура навчальної дисципліни

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 60 годин/2кредити ECTS.

Навчальна дисципліна містить один семестровий кредитний модуль «Стилістика сучасної української мови».

Рекомендований розподіл навчального часу

Семестр	Всього (кредитів/годин)	Розподіл за видами занять (всього годин/ годин у тижні)			СРС (годин)	Модульні контрольні роботи (кількість)	Індивідуальні завдання (вид)	Семестровий контроль (вид)
		Лекції	Практичні/семинарські	Лабораторні/комп'ютерні практикуми				
5	2/60	-	36	-	24	1	-	залік

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

3. Зміст навчальної дисципліни

Розділ 1. Вступ. Стилістика як розділ українського мовознавства. Основні поняття стилістики.

Тема 1.1. Предмет стилістики української мови. Поняття й категорії стилістики. Методологія і методи стилістики. Структура стилістики. Зв'язок стилістики з іншими науками.

Тема 1.2. Поняття стилістичної норми. Стилістичне значення слова. Стилістичні помилки як порушення стилістичних норм. Конотація.

Розділ 2. Стилістична система сучасної української мови. Стилістика мовних одиниць

Тема 2.1. Структура стилістики: фоностилістика, лексична та граматична стилістика, стилістичний синтаксис.

Тема 2.2. Проблемні питання функціонально-стильової диференціації української мови. Характеристика функціональних стилів української мови. Розмовний стиль як найдавніший різновид мови і мовлення.

Тема 2.3. Стилістичні ресурси художнього стилю української мови. Природа фігур і тропів. Стилістичні прийоми. Особливості стилістичного аналізу художнього (поетичного) тексту.

Тема 2.4. Мовностилістична своєрідність публіцистики: жанрові різновиди, взаємодія з іншими стилями. Засади медіалінгвістики.

Тема 2.5. Конфесійний стиль мовлення, його місце і роль у стилістичній системі української мови.

Тема 2.6. Структурно-функціональні та стилетвірні особливості наукового стилю. Розвиток української термінології.

Тема 2.7. Мовленнєво-функціональна специфіка офіційно-ділового мовлення.

Розділ 3. Стилїстика української мови та культура мовлення.

Тема 3.1. Комунікативно-стилїстичні якості мовлення. Унормованість як ознака літературної мови, варіативність норм. Культура усної та писемної мови.

Тема 3.2. Українська риторична традиція.

План практичних занять з дисципліни «Стилїстика сучасної української мови»

№	Тема	Утому числі
		Практичні заняття
1	Розділ 1. Вступ. Стилїстика як розділ українського мовознавства. Основні поняття стилїстики.	
	Тема 1.1. Предмет стилїстики української мови. Поняття й категорії стилїстики.	2
	Тема 1.2. Поняття стилїстичної норми. Стилїстичне значення слова.	4
2	Розділ 2. Стилїстична система сучасної української мови. Стилїстика мовних одиниць	
	Тема 2.1. Структура стилїстики: фоностилїстика, лексична та граматична стилїстика, стилїстичний синтаксис.	10
	Тема 2.2. Характеристика функціональних стилів. Розмовний стиль	4
	Тема 2.3. Стилїстичні ресурси художнього стилю української мови.	2
	Тема 2.4. Мовностилїстична своєрідність публіцистики: жанрові різновиди	2
	Тема 2.5. Конфесійний стиль мовлення, його місце і роль у стилїстичній системі української мови.	2
	Тема 2.6. Структурно-функціональні та стилетвірні особливості наукового стилю.	2
Тема 2.7. Мовленнєво-функціональна специфіка офіційно-ділового мовлення.	2	
3.	Розділ 3. Стилїстика української мови та культура мовлення.	
	Тема 3.1. Комунікативно-стилїстичні якості мовлення	4
	Тема 3.2. Українська риторична традиція.	2
	Усього годин	36

Система рейтингових балів та критерії оцінювання

Розподіл навчального часу за видами занять і завдань з кредитного модуля згідно з робочим навчальним планом.

Семестр	Навчальний час		Розподіл навчальних годин			Контрольні заходи
	кредити	акад. год.	Лекції	Практичні	СРС	Семестрова атестація
5	2	60	-	36	24	залік

Рейтинг студента з кредитного модуля складається з балів, що він отримує за:

- 1) 6 відповідей на практичних заняттях.
- 2) 2 експрес-контролі.
- 3) залік

Робочі матеріали

Розрахунки орієнтовних значень вагових балів з кожного контрольного заходу

Визначимо значення t_k – навчальний час, запланований у робочій програмі для кожного контрольного заходу.

1. Практичні заняття (відповіді на практичних заняттях).

При визначенні $t_{пз}$ враховуємо 2 години аудиторних занять і 1 годину СРС, пов'язаних з цими заняттями. Таким чином $t_{пз} = 3$ год. із розрахунку, що на кожному семінарському занятті бере активну участь (оцінюються) у середньому близько половини навчальної групи.

2. Експрес-контроль.

Експрес-контроль проводиться за навчальним матеріалом шести попередніх практичних занять, тому враховуємо 12 год. аудиторних занять і 6 год. СРС. Таким чином $t_{ек} = 18$ год.

Визначаємо орієнтовні значення вагових балів із розрахунку 100-бальної шкали РСО:

$$\Sigma t_k = t_{пз} \times 6 + t_{ек} \times 2 = 3 \times 6 + 18 \times 2 = 54$$

$$r_{пз} = t_{пз} \times 100 / 54 = 3 \times 100 / 54 = 5,55 \quad (r_k = R_{tk} / \Sigma t_k)$$

$$r_{ек} = t_{ек} \times 100 / 54 = 18 \times 100 / 54 = 33,33 \quad (r_k = R_{tk} / \Sigma t_k)$$

Остаточню визначаємо вагові бали з розрахунку 100-бальної РСО:

$$R = 6 \times 5,55 + 2 \times 33,33 = 99,9$$

Робимо корекцію для зручності підрахунків:

$$\text{Отже, } r_{пз} = 6; r_{ек} = 32$$

$$R = 36 + 64 = 100;$$

Визначаємо шкалу балів за відповідні рівні оцінювання з кожного виду контролю. З урахуванням межових значень 0,9 – 0,75 – 0,6 – 0 маємо такий розподіл:

а) Практичне заняття (відповіді на практичних заняттях)

«відмінно» -	5,4 - 6 балів;
«добре» -	4,5-5,3 бали;
«задовільно» -	3,6 – 4,4 бал;
«незадовільно» -	0 балів.

б) Експрес-контроль

«відмінно» -	29-32 балів;
«добре» -	24-28 балів;
«задовільно» -	20-23 балів;
«незадовільно» -	0 балів.

Система рейтингових (вагових) балів та критерії оцінювання

1. Відповіді на практичних заняттях:

Критерії оцінювання:

«відмінно» -	5,4 - 6 балів;
«добре» -	4,5-5,3 бали;
«задовільно» -	3,6 – 4,4 бал;
«незадовільно» -	0 балів.

«відмінно»: повна відповідь на питання з проблематики теми, що обговорюються на занятті; ґрунтовність та послідовність викладу;

«добре»: повна відповідь на питання з проблематики теми, що обговорюються на занятті; ґрунтовність та послідовність викладу; наявність незначних мовленнєвих помилок.

«задовільно»: неповна (60%) відповідь на питання з проблематики теми, що обговорюються на занятті; недостатні ґрунтовність та послідовність викладу; наявність мовленнєвих помилок;

«незадовільно»: невідповідність змісту відповіді проблематиці теми; відсутність відповіді.

Максимальний бал за практичні заняття становить $6 \times 6 = 36$.

2. Експрес-контроль:

Критерії оцінювання:

«відмінно» - 29-32 балів;

«добре» - 24-28 балів;

«задовільно» - 20-23 балів;

«незадовільно» - 0 балів.

відмінно: повна відповідь (не менше 90% потрібної інформації);

добре: достатньо повна відповідь (не менше 75% потрібної інформації), або повна відповідь з незначними неточностями;

задовільно: неповна відповідь (не менше 60% потрібної інформації) та незначні помилки;

незадовільно: – відсутність виконаного завдання або невідповідність вимогам на оцінку «задовільно».

Максимальний бал за експрес-контролі становить $2 \times 32 = 64$.

Рейтинг з кредитного модуля складає $36 + 64 = 100$ балів.

Методичні вказівки і план самостійної роботи студентів з дисципліни «Стилістика сучасної української мови» для ОС «Бакалавр» кафедри УМЛК ФЛ

Самостійна робота студентів (СРС) є основним засобом засвоєння студентом навчального матеріалу в час, вільний від обов'язкових аудиторних занять, без участі викладача. Основними видами СРС з дисципліни «Стилістика сучасної української мови» для ОС «Бакалавр» кафедри УМЛК ФЛ КПІ ім. Ігоря Сікорського є:

- Самостійне опрацювання питань для підготовки до практичних занять.
- Підготовка до виконання модульної контрольної роботи (МКР)
- Підготовка до заліку

Навчальним планом ОС «Бакалавр» та Робочою програмою кредитного модуля на СРС відводиться 24 години.

Розподіл навчального часу за темами.

Назви розділів, тем	Всього	Практичні заняття	СРС+ підготовка до заліку
Розділ 1. Вступ. Стилїстика як розділ українського мовознавства. Основні поняття стилїстики.			
Тема 1.1. . <i>Поняття і категорії стилїстики. Структура стилїстики</i>	3	2	1
Тема 1.2. <i>Стилїстична норма. Стилїстичні помилки</i>	5	4	1
Розділ 2. Стилїстична система сучасної української мови. Стилїстика мовних одиниць			
Тема 2.1 Структура стилїстики: фоностилїстика, лексична та граматична стилїстика, стилїстичний синтаксис.	14	10	4
Тема 2.2. Характеристика функціональних стилїв. Розмовний стиль	6	4	2
Тема 2.3 Стилїстичні ресурси художнього стилю української мови..	4	2	2
Тема 2.4. Мовностилїстична своєрідність публіцистики: жанрові різновиди	4	2	2
Тема 2.5. Конфесійний стиль мовлення, його місце і роль у стилїстичній системі української мови.	4	2	2
Тема 2.6. Структурно-функціональні та стилетвірні особливості наукового стилю.	4	2	2
Тема 7. Мовленнєво-функціональна специфіка офіційно-ділового мовлення	4	2	2
Розділ 3. Стилїстика української мови та культура мовлення			
Тема 3.1. Комунікативно-стилїстичні якості мовлення	6	4	2
Тема 3.2. Українська риторична традиція.	4	2	2
Залїк	2		2
Всього годин	60	36	24

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО НАПИСАННЯ
МОДУЛЬНОЇ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ
з дисциплїни «Стилїстика сучасної української мови»**

Модульна контрольна робота (МКР) є обов'язковою складовою системи модульного контролю навчальних досягнень студентів факультету лїнгвістики денної форми навчання з практичних дисциплїн згідно з навчальним планом. Виконання студентами МКР спрямоване на всебїчну і комплексну перевірку обсягу, рївня та якості засвоєння ними всього навчального матерїалу, що входить до кожного модуля: як матерїалу, що підлягає вивченню під час аудиторної роботи, так і самостійної роботи. Зміст МКР, критерії її оцїнювання визначаються Положенням про рейтингову систему оцїнювання з даної дисциплїни.

Метою МКР є перевірка рївня засвоєння теоретичного матерїалу та умїння застосовувати набуті знання на практицї, зокрема у процесї рїзноаспектних аналізїв тексту. МКР складається з

двох частин, на виконання яких відводиться по 1 год. Перша частина МКР проводиться на практичному занятті № 16, друга частина – на практичному занятті № 17.

Завдання відповідають дидактичній меті дисципліни «Стилістика сучасної української мови»: набуття знань щодо стилістичних особливостей сучасної української літературної мови і вироблення умінь і навичок застосування їх на практиці при підготовці матеріалів різних жанрів.

Для успішного виконання МКР студент повинен знати: систему основних понять та категорій лінгвостилістики; стилістичних ознак мовних одиниць усіх рівнів; закономірностей функціонування української мови у різних сферах суспільного життя;

Для успішного виконання контрольних завдань студент повинен вміти: – стилістично диференціювати матеріал відповідно до потреб спілкування, формувати стилістичні парадигми.

Структура модульної контрольної роботи.

Модульна контрольна робота складається з теоретичного блоку (1 година) та практичного (1 година), які оцінюються згідно з системою вагових балів з кожного контрольного заходу.

Відповідь на теоретичні питання потребує лаконічного висвітлення основних понять курсу. Студент повинен виявити знання теоретичних засад нормативності української літературної мови, основних понять про стилі української мови; систему знань зі специфіки української професійної мови, лінгвістичної термінології як основи стилістики текстів. Від студентів не вимагається дослівного відтворення визначень понять, поданих у навчальній літературі, це може бути переказ «своїми словами», проте відповідь має демонструвати осмисленість вивченого матеріалу, вміння формулювати та чітко вербалізувати думки.

Виконання практичного завдання – лінгвостилістичного аналізу тексту - передбачає виявлення у студента рівня досконалості розуміння стилістичних ознак мовних одиниць у різних стилях та жанрах мовлення.

Для підготовки до виконання контрольних завдань студентам рекомендується така **навчальна література:**

1. Дудик П.С. Стилістика української мови: Навч. посіб./П.С. Дудик. – ВЦ «Академія», 2005. – 356 с. Режим доступу - <http://194.44.152.155/elib/local/sk679385.pdf>
2. Мацько Л. І. Стилістика української мови: підруч. [для студ. філол. спец. вищ. навч. закл.] / Л. І. Мацько, О. М. Сидоренко, О. М. Мацько; [ред. Л. І. Мацько] – К.: Вища школа, 2005. – 462 с. – Режим доступу – http://litmisto.org.ua/?page_id=7116
3. Стилістика сучасної української мови /за ред. О.Д.Пономарева. – К.: „Либідь”, 1993. – 248с. – Режим доступу – <http://www.twirpx.com/file/252131/>

Критерії оцінювання МКР Оскільки ця робота має перевірити знання отримані за курс, студенти дають відповіді на теоретичні питання з дисципліни, а також показують застосування цих теоретичних засад на практиці при виконанні практичного завдання. Оцінювання модульної контрольної роботи здійснюється відповідно до критеріїв, які визначені в Положенні про рейтингову систему оцінювання.

Кожне із завдань модульної контрольної роботи оцінюється в багатобальній системі, завіряється підписом викладача із зазначенням дати.

Після проведення модульної контрольної роботи викладачі в 5-денний термін обов’язково знайомлять кожного студента(ку) як з його/її оцінкою за МКР, так і з отриманою оцінкою за вивчення відповідного модуля навчальної дисципліни.

Модульна контрольна робота затверджуються на засіданні кафедри й оформляються належним чином (зразки МКР додаються в додатках до Положення про РСО з дисципліни).

Під час проведення модульної контрольної роботи користуватися літературою не дозволяється.

Варіант 1

1. Дайте визначення мовознавчим поняттям та схарактеризуйте їхні ознаки, наведіть приклади їх функціонування у різних стилях мовлення: *стиль, конотація, стилістичне значення*.

2. Подайте лексико-стилістичний аналіз запропонованого тексту:

Юрій Шевельов, що як критик виступав під псевдонімом Юрій Шерех, був одним з найвизначніших українських інтелектуалів ХХ ст., людиною, що створила свою власну легенду, для багатьох – безспірним авторитетом. Через свої безкомпромісні висловлювання щодо культурних і мовних проблем він був зненавиджений радянським істеблішментом. Послідовна позиція супротивника комунізму, відверті заяви про безумовну незалежність України здобули йому також чимало ворогів у Сполучених Штатах, де він прожив половину свого довгого життя, викладаючи в кращих американських університетах – Гарвардському, Колумбійському, Йельському.

Юрій Шевельов завжди виступав за модернізацію української літератури, її входження до європейської літературної спільноти. Він пристрасно поборював будь-які прояви провінціалізму, другорядності та сервілізму в вітчизняній культурі. При цьому критик володів мистецтвом знаходити в незначних на перший погляд текстах риси, котрі давали можливість робити широкі узагальнення. Постійна авторська іронія та саміронія дозволяли йому витримувати необхідну дистанцію щодо справ сучасних і минулих.

Укладач МКР _____

(підпис), (прізвище, ім'я по-батькові)

Затверджено на засіданні кафедри _____

протокол № _____ від « ____ » _____ 20__ р.

Зав. кафедрою _____

(підпис), (прізвище, ім'я по-батькові)

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ЩОДО СТВОРЕННЯ ЗАСОБІВ ДІАГНОСТИКИ ЯКОСТІ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ОС «Бакалавр» з дисципліни «Стилістика сучасної української мови»

Пакет комплексної контрольної роботи з дисципліни «Стилістика сучасної української мови» складено відповідно до Навчального плану ОС «Бакалавр», Навчальної та Робочої програми кредитного модуля дисципліни та відповідно до ОПП відповідного освітнього ступеня.

Комплексна контрольна робота (ККР) – це перелік формалізованих завдань, вирішення яких потребує вміння застосовувати інтегровані знання програмного матеріалу дисципліни «Стилістика сучасної української мови».

Робота складається з 2 частин: 1 частина – засвоєння студентами теоретичних основ курсу (тести множинного вибору з трьома варіантами), тривалість виконання – 10 хв; II частина – оволодіння практичними навичками – три завдання, що охоплюють проблеми стилістичної нормованості; тривалість виконання – 20 хв.

Термін виконання кожного варіанта 30 хвилин.

Комплексна контрольна робота (ККР) базується на наступних принципах:

- професійне спрямування та реалізація принципу комплексності у розроблених варіантах;
- рівнозначність варіантів завдань за їх складністю та можливістю застосування комп'ютерної техніки при їх вирішенні

Варіант 1

1. Тест

1. Образність є головною ознакою стилю:
А) публіцистичного;
Б) художнього;
В) розмовно-побутового.
2. Стилістична фігура, що характеризується різким протиставленням понять:
А) апокопа;
Б) антитеза;
В) оксиморон.
3. Порушенням якої ознаки культури мовлення є неправильний порядок слів:
А) доречність;
Б) виразність;
В) логічність?
4. Ознаки точності, понятійності та логічності характерні для стилю:
А) конфесійного;
Б) наукового;
В) розмовного.
5. Репортаж, фейлетон, нарис є жанрами:
А) публіцистичного;
Б) художнього;
В) наукового стилю.
6. Підстилями офіційно-ділового мовлення є:
А) дипломатичний, риторичний, законодавчий;
Б) адміністративний, дипломатичний, риторичний;
В) дипломатичний, адміністративний, законодавчий.
7. Українська літературна мова сформувалась на основі :
А) південно-східного;
Б) північного;
В) південно-західного наріччя.
8. Поеднання логічно суперечливих понять, несумісних ознак:
А) перифраз;
Б) оксиморон;
В) неологізм.
9. Одне з основних понять стилістики, що означає додаткові семантичні й стилістичні відтінки:
А) експресивність;
Б) колорит;
В) конотація.
10. Який стилістичний прийом використаний у рядку: *Наші молоти гриміли раз у раз:*

- А) асонанс;
- Б) логогриф;
- В) алітерація.

П. Завдання.

1. Переписати речення, добираючи з дужок потрібне слово, й обґрунтувати свій вибір:

Верховна Рада (ухвалила, прийняла) закон про збереження енергії. Депутат (порушив, підняв) надзвичайно актуальне питання. На зборах ухвалили (правильне, слушне, доречне, вірне) рішення. Я отримав номер (абонементської, абонентської) скриньки.

2. Відредагуйте речення: Представники делегацій заключили договір про співробітництво. Сучасні форми переписки склалися сто п'ятдесят років тому. Керівництво рахує, що фірма невчасно розраховується за надані послуги. Із-за хвороби вона пропустила цілий семестр. Завдяки запаленню легень він не склав зимову сесію.

3. Записати речення, вибравши форму узгодження присудка в числі з однорідними підметами:

Іноді глибоку тишу (порушує, порушують) стукіт дятла чи шерех збитої білкою кедрової шишки (О.Донченко). Івась і Грицько (йшли, йшов) по боках і (доглядав, доглядали) овечат (Панас Мирний). Наука и труд, знання і школа манливо (кличе, кличуть) до мети (П.Усенко).

Укладач МКР _____
(підпис), (прізвище, ім'я по-батькові)

Затверджено на засіданні кафедри _____
протокол № _____ від « _____ » _____ 20__ р.

Зав. кафедрою _____
(підпис), (прізвище, ім'я по-батькові)

Оцінювання контрольної роботи

Кожна правильна відповідь на теоретичне питання та правильно виконане практичне завдання оцінюється одним ваговим балом. Максимальна кількість складає 43 бали. Оцінюємо роботу відповідно за такою шкалою:

Кількість правильних відповідей	Оцінка	Характеристика роботи
39 - 43 балів;	відмінно	Студент має ґрунтовні знання теоретичних основ курсу, виявляє обізнаність в стилістичній нормі сучасної української мови, вільно аналізує стилістичні мовні явища та факти
33-38 балів	добре	Студент добре ознайомлений з теоретичними основами курсу, вміє самостійно аналізувати та виявляти частково порушення стилістичної норми української мови

26- 32 балів;	задовільно	Студент недосконало володіє теоретичним матеріалом, плутає окремі мовні стилістичні явища, не вміє добре аналізувати системні явища, погано орієнтується в сучасній стилістичній нормі
0	незадовільно	Студент не засвоїв теоретичних основ курсу, не вміє витлумачувати значення лексичних одиниць, не знає норм сучасної української мови, не вміє розпізнавати та аналізувати стилістичні мовні явища та факти

Літератури для підготовки до комплексної контрольної роботи (див. література до дисципліни «Стилістика сучасної української мови»).

Уся література знаходиться у Центральній бібліотеці ім. Вернадського, у бібліотеці КПІ ім. Ігоря Сікорського, на кафедрі УМЛК ФЛ.

**МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ
ФАХІВЦІВ ОС «Бакалавр» з дисципліни «Стилістика сучасної української мови»
КАФЕДРИ УМЛК ФЛ.**

Порядок і проведення підсумкового контролю з дисципліни «Стилістика сучасної української мови» повністю регламентовано положенням про Організацію навчального процесу в НТУУ «КПІ» (2004 рік) та Положенням про кредитно-модульну організацію навчального процесу в НТУУ «КПІ», 2014.

Залікова контрольна робота

Ваговий бал залікової роботи оцінюється у 100 балів.

Зміст заліку (в усній формі): відповідь на 4 теоретичні питання

1 питання	2 питання	3 питання	4 питання
25	25	25	25

Критерії оцінювання:

На заліку студент усно дає відповідь на питання, зазначені в білеті. Білет складається з чотирьох теоретичних питань. Перелік питань наведений у методичних вказівках до засвоєння кредитного модуля. Кожне теоретичне питання оцінюється у 25 балів.

Система оцінювання теоретичних питань:

- «відмінно», повна відповідь (не менше 90% потрібної інформації) – 22,5-25 балів;
- «добре», достатньо повна відповідь (не менше 75% потрібної інформації, або незначні неточності) – 18,8-22,4 балів;
- «задовільно», неповна відповідь (не менше 60% потрібної інформації та деякі помилки) – 15-18,7 балів;
- «незадовільно», незадовільна відповідь – 0 балів

ПИТАННЯ ДО ЗАЛІКУ

1. Охарактеризувати предмет стилістики сучасної української мови.
2. Проаналізувати значення терміна фоностилістика.
3. Охарактеризувати предмет вивчення лексичної стилістики.
4. Вказати на джерела стилістики сучасної української мови.
5. Дати визначення стилю.
6. Охарактеризувати критерії класифікації функціональних стилів.
7. Дати характеристику експресивним стилям.
8. Охарактеризувати поняття індивідуального стилю.
9. Охарактеризувати категорію образності.
10. Порівняти поняття експресивності та емоційності.
11. Пояснити сутність поняття конотації.
12. Пояснити сутність поняття колориту.
13. Пояснити сутність поняття жанру.
14. Охарактеризувати стилістичні ресурси української мови.
15. Охарактеризувати тропи та фігури.
16. Охарактеризувати системний характер тропіки.
17. Проаналізувати основні стилістичні прийоми.
18. Окреслити основні проблеми сучасної української лінгвостилістики.
19. Проаналізувати роботи українських мовознавців-стилістів.
20. Вказати на мовні особливості художнього мовлення.
21. Вказати на мовні особливості розмовно-побутового мовлення.
22. Вказати на мовні особливості сучасного медіа мовлення.
23. Вказати на ознаки конфесійного мовлення.
24. Охарактеризувати місце і роль біблеїзмів у різних стилях мовлення.
25. Охарактеризувати стилістичну роль фразеологізмів.
26. Вказати на мовні особливості приватного та ділового епістолярного мовлення.
27. Охарактеризувати особливості сучасного рекламного тексту.
28. Охарактеризувати особливості Інтернет-мовлення.
29. Визначити сутність стилістичної норми, навести приклади.
30. Охарактеризувати граматичні ресурси української стилістики.

Оцінювання проводиться за шкалою:

Бали $R = r_C + r_E$	ECTS-оцінка	Залікова оцінка
95-100	A	відмінно
85-94	B	добре
75-84	C	

65-74	D	задовільно
60-64	E	
Менше 60	F _x	незадовільно
$r_c < 30$	F	не допущено

**Література до дисципліни «Стилістика сучасної української мови»
ОС «БАКАЛАВР» КАФЕДРИ УМЛК**

8.1. Базова

1. Мацько Л. І. Стилістика української мови: підруч. [для студ. філол. спец. вищ. навч. закл.] / Л. І. Мацько, О. М. Сидоренко, О. М. Мацько; [ред. Л. І. Мацько] – К.: Вища школа, 2005. – 462 с. – Режим доступу – http://litmisto.org.ua/?page_id=7116

8.2. Допоміжна

1. Стилістика сучасної української мови /за ред. О.Д.Пономарева. – К.: „Либідь”, 1993. – 248с. – Режим доступу – <http://www.twirpx.com/file/252131/>
2. Дудик П.С. Стилістика української мови: Навч. посіб./П.С. Дудик. – ВЦ «Академія», 2005. – 356 с. Режим доступу - <http://194.44.152.155/elib/local/sk679385.pdf>
3. Культура фахового мовлення: Навч.посіб./ за ред. Н.Бабиш. – Чернівці, Книги –XXI, 2005. – 572 с. – Режим доступу – <http://www.weboborona.net/ogot/babich-nadiya-denisivna-kultura-fahovogo-ac.html>.
4. Мацько Л.І. Культура української фахової мови: Навч.посіб./Л.І.Мацько, Л.В.Кравець. – К.: ВЦ «Академія», 2007. – 360 с. – Режим доступу – <http://ua.convdocs.org/download/docs>
5. Єрмоленко С. Я. Нариси з української словесності (стилістика та культура мови) / С. Я. Єрмоленко. – К.: Довіра, 1999. – 431 с.

9. Інформаційні ресурси

1. <http://ulif.mon.gov.ua> (Електронні термінологічні словники. Структура і принципи роботи інформаційно-лінгвістичної системи “Український лінгвістичний портал” МОНМС України)
2. <http://lcorp.ulif.org.ua/dictua> (“Словники України”)
3. <http://dict.linux.org.ua> (Проект англійсько-українського словника технічних термінів)
4. <http://slovo.ridne.net> (Електронні версії словників термінографічної серії *Слово Світ*)
5. <http://www.slovnyk.net> (Великий тлумачний словник сучасної української мови)
6. <http://r2u.org.ua>; <http://krym.linux.org.ua> (Академічний російсько-український словник за ред. А. Кримського)
7. <http://www.rosukrdic.iatp.org.ua> (Російсько-український словник сталих виразів)
8. <http://litopys.org.ua/ukrmoval/um.htm> (Українська мова : Енциклопедія)
9. www.dssu.gov.ua (Держспоживстандарт України)
10. http://tc.terminology.lp.edu.ua/TK_structure.htm (Організаційна структура, концептуальні засади і напрями діяльності Технічного комітету стандартизації науково-технічної термінології (ТК СНТТ))
11. www.ukrndnc.org.ua (ДП “УкрНДНЦ”)
12. <http://zakon1.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi> (законодавство України)
13. www.msu.kharkov.ua/tc (Галузевий термінологічний центр)
14. <http://ulif.mon.gov.ua> (Український лінгвістичний портал)
15. <http://pravopys.vlada.kiev.ua> (Інтернет-сторінка, присвячена мовним питанням)
16. www.domivka.net/forum/archive/index.php/t-6037.html (Р. Рожанківський. Синтаксично-стилістичні риси науково-технічної мови);

Уся література знаходиться у Національній бібліотеці України імені В.І. Вернадського, у бібліотеці КПІ ім. Ігоря Сікорського, на кафедрі УМЛК, у системі «Електронний КАМПУС».

Методичні вказівки укладено на основі ОПІ ОС «Бакалавр» напряму підготовки
035 Філологія

Укладач методичних вказівок доцент, канд. філол. наук

_____ А.Ф.Нечипоренко